

NUESTROS
canarios

REVISTA TECNICA = Organó Oficial de la Federación Ornitológica Española

Redacción y Administración: Jorge Juan, 66 - Madrid

AÑO VII — OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE — 1961

Autorizaciones de la Dirección Gral. de Prensa n.º 195 de 18/1/55 y 242 de 13/2/57

Depósito Legal M - 2843 - 1958



Núm. 28



En este número:

El canario Lizard.

Enfermedades de los pájaros.

Los Cuervos.

Noticias y Avisos.

Los escritos de esta Revista constituyen comunicaciones privadas, por su carácter de Organó Oficial de la Federación Ornitológica Española, y para la reproducción de cualquier original debe solicitarse autorización previa.



El Canario Lizard

por M. Rodríguez Cruz

Un genuino representante de las razas inglesas de canarios es el llamado Lizard (lagarto, escamoso), sin lugar a duda el canario más pintoresco que ha podido crearse.

No se ha determinado con exactitud el origen de esta variedad, aunque por las escasas referencias existentes se supone que su cría se viene practicando de antiguo, siendo opinión generalmente admitida que fue introducido en Inglaterra por refugiados hugonotes hacia la segunda mitad del siglo XVI. Claude St. John afirma que en dicha época podía localizarse el primitivo canario Lizard en las comarcas de Nottingham, Middlesbrough, Norwich y Spitafields.

Es difícil, sin embargo, establecer una identificación en términos absolutos entre los originales ejemplares que pudieran presentar analogía con el Lizard actualmente conocido, ya que, como otras variedades, ha pasado por sucesivas y hondas transformaciones. La inexistencia de Asociaciones en las primeras épocas ha dejado una laguna imposible de llenar en muchos aspectos de la canaricultura que, como en el caso de la raza que nos ocupa, se limita a referencias pasadas de generación en generación desde los lejanos tiempos en que algunos grupos de aficionados se reunían en posadas o tabernas.

Cuando ya se empieza a ver escritos

sobre canarios, hacia la mitad del siglo XIX, pueden encontrarse más detalles sobre el Lizard, que fue ganando entonces progresivamente el interés en las exposiciones, llegando a elevar su prestigio sobre el hoy desaparecido London Fancy, cuyo declinar comenzó al mismo tiempo.

Más recientemente, después de la segunda guerra mundial, la cría del Lizard ha perdido su carácter localista, extendiéndose considerablemente gracias al esfuerzo de algunas asociaciones dedicadas a impedir la extinción que venía temiéndose, por la pérdida entre la primera y la segunda guerras mundiales de los ejemplares «sui generis». Una prudente política de conservación de los existentes, llevada a cabo por los más competentes criadores de esta variedad, ha permitido superar la crisis que se cernía sobre ella y que hoy podemos admirar en todas las exposiciones importantes estos singulares ejemplares de finísima pluma, con su original dibujo y colorido, popular ya no sólo en Inglaterra, sino en toda Europa, Estados Unidos, Canadá, Nueva Zelaada, etc.

El canario Lizard pertenece a la línea oscura de color y por tanto puede compararse a los de tonalidad verde, pero habiéndose logrado una preponderancia de los tonos negros y bronce, se ha excluido el verde puro. Aunque se trata de un canario con los mismos lipocromas básicos que los demás canarios verdes, el

trabajo de selección ha ido encaminado al reforzamiento de los pigmentos oscuros (melaninas), muy especialmente en las

plumas de dibujo. El contraste extraordinario lo ofrece la cabeza, de plumas de color claro.

CODIGO DE CALIFICACION DE LA «LIZARD CANARY ASSOCIATION»
ADOPTADO POR LA CONFEDERACION ORNITOLOGICA MUNDIAL

Escamas (uniformes y destacadas):	25
Calidad del plumaje (apretado y sedoso):	15
Color de fondo (intenso y equilibrado):	10
Veteado (extensión y regularidad):	10
Alas y cola (espesas y negras):	10
Gorro (pureza y forma):	10
Plumas de cobertura (negras y festoneadas):	5
Cejas (netas y parejas):	5
Pico, patas y dedos (oscuros):	5
Presentación (estado sanitario y limpieza):	5

100

Escamas. - La primera consideración ante un Lizard es la calidad de sus escamas, que constituye su principal peculiaridad, y a ella debe su nombre, (Lizard quiere decir en inglés lagarto). Aunque el gorro es lo que más frecuentemente atrae la atención, no representa el papel más importante de la raza, como pudiera creerse. El Código de calificación de la Lizard Canary Association así lo refleja claramente, puesto que la cuarta parte de la puntuación total se adjudica al moteado de escamas. Se ha llegado a decir que un Lizard sin gorro, pero con buenas escamas, es un auténtico Lizard, mientras que otro con un gorro perfecto, pero sin escamas, no es Lizard por completo.

El moteado consiste en una serie de puntos negros que discurren en líneas paralelas por la espalda del pájaro. La forma correcta de las plumas es de medias lunas, cuya superposición presenta el aspecto de escamas negras.

Las escamas deben ser profusas, llamativas, lo más negras posibles y perfectamente destacadas del color de fondo, formando los eslabones de unas cadenas que descienden desde la cabeza hasta la cola en líneas paralelas.

Calidad del plumaje. - Establecida de antiguo la excelente calidad del plumaje del Lizard, puede afirmarse que no existe en la raza ningún ejemplar con deficiencias en tal sentido, aunque siempre habrá unos superiores a otros. Los criadores de Lizard tienen tal estimación por este detalle, que hace mucho tiempo dejaron de utilizarse como reproductores los Lizard con calidad deficiente de plumaje.

Aunque no es tarea fácil describir lo que se entiende por calidad de plumaje, es difícil olvidarlo cuando se han visto ejemplares valiosos en alguna exposición. Su aspecto general es de pulcritud, con las plumas compactas y cerradas sobre el

cuerpo del pájaro, suaves, sin ningún detalle de santidad y ofreciendo una figura acicalada. En los Lizard dorados, la combinación del color de fondo y el brillo del plumaje producen una apariencia sedosa, mientras que en los plata es aterciopelada.

Color de fondo. - Si suprimiéramos al Lizard sus escamas, quedaría ante nuestros ojos el llamado color de fondo, que es en realidad el color básico del plumaje, la superficie en que se despliegan las marcas distintivas. Las variaciones en los dorados alcanzan desde el amarillo bronceado hasta el castaño intenso y en los plateados, desde el gris plata hasta un color ante muy vivo. En general, las hembras presentan mayor tendencia a la palidez que los machos.

Siempre son preferidos los colores más encendidos, ya que la brillantez del color de fondo es un requisito que se exige fundamentalmente a un Lizard de primera, sin que se atribuya demasiada importancia a los sombreados, pero sin admisión de matices grises y, naturalmente, el pájaro no debe presentar en ninguna parte de su cuerpo plumas de color claro, excepto en el gorro.

Veteado. - Puede describirse como las escamas de la pechuga, formado al igual que ellas, aunque sin su corte destacado, probablemente debido a la diferente textura de las plumas del pecho.

El veteado se configura en bandas longitudinales que parten del cuello, extendiéndose por ambos flancos de la pechuga y el vientre hasta la cola. En el prototipo perfecto, las bandas deberían resultar tan claras y destacadas como las escamas, pero ésto no se consigue casi nunca.

Alas y cola. - Las plumas de las alas y de la cola del Lizard se describen por lo general como negras, pero esto no pasa de ser un deseo. En realidad, suelen presentar los bordes ligeramente teñidos de color bronce dorado en los Lizard oro y de gris perla en los plata.

Los buenos ejemplares tienen las plumas de las alas y cola de un negro azabache, con mínimos márgenes de color, pero en los ejemplares inferiores, el negro no es tan intenso y queda más o menos en un gris marengo. Esta coloración de las plumas de alas y cola casi siempre va unida a un color de fondo desvaído en el resto del cuerpo.

Un defecto inadmisibile en el Lizard, es la aparición de alguna pluma blanca en alas o cola, aunque en todos los demás aspectos el pájaro fuera perfecto. Sin embargo, en los pájaros de sobre-año no se considera tan defectuoso.

Gorro. - Todos los canarios Lizard pertenecen a la línea oscura de color, con marcas similares, por lo que pueden dificultar la tarea de calificación del jurado, que ha de estudiar muy escrupulosamente los mínimos detalles diferenciales.

Pero no ocurre lo mismo con la característica llamada «gorro», que puede adoptar cinco variantes, expuestas a continuación por orden de méritos:

1. **Gorro limpio.** - Totalmente desprovisto de plumas oscuras, con los bordes bien definidos, el gorro es una corona alrededor de la cabeza, partiendo de la mandíbula superior hasta la base del cráneo. Es de forma ovalada y su contorno pasa exactamente sobre los ojos, estando separado de ellos por las pestañas. El color es dorado intenso, lo mismo en los pájaros oro que en los plata, pero en estos últimos se diluye en un nevado blanquecino.

2. **Gorro casi limpio.** - El gorro contiene alguno o algunas plumas oscuras que pueden ocupar un espacio no superior a la décima parte del área total. Esto impide que el pájaro sea calificado como de gorro limpio. Las manchas oscuras están situadas a veces en la base de la mandíbula superior, en torno a las fosas nasales o entre el pico y el ojo. También pueden estar colocadas quebrando los bordes del gorro, frecuen-

temente en la región ocular, hacia la parte posterior. Pueden incluso aparecer en pleno centro de la cabeza, y entonces el pájaro se llama de gorro «parcheado». De cualquier forma, si la superficie oscura no excede de la décima parte del gorro, el pájaro se clasifica como de gorro casi limpio.

3. Sin gorro. - Un Lizard sin gorro es aquel cuya cabeza está por completo desprovista de plumas de color claro. El gorro no existe, puesto que la cabeza tiene las mismas plumas típicas del resto del cuerpo, y por ella se extienden las escamas al igual que por la espalda. Las pequeñas plumas de la cabeza pueden presentar un moteado tan perfecto como las plumas largas de la espalda, y muchas veces han sido bien calificados excelentes ejemplares pertenecientes a esta modalidad de sin gorro, que además suelen ser de gran valor como reproductores.

4. Casi sin gorro. - La cabeza es oscura, a excepción de alguna o algunas plumas claras cubriendo una superficie no superior a la décima parte del área total que normalmente ocupa el gorro. Este pájaro es todo lo contrario del de gorro casi limpio, y puede tener una pequeña decoloración de plumas en cualquier lugar de la cabeza.

Tanto en la clase 3 (sin gorro), como en la 4 (casi sin gorro) la puntuación hasta un máximo de 10, se adjudica por la perfección de las escamas de la cabeza.

5. Gorro partido. - La cabeza de este pájaro impide que pueda calificársele en ninguna de las cuatro modalidades anteriores, constituyendo por tanto un grupo aparte y muy numeroso de canarios Lizard, al que pertenecen todos aquellos cuyas plumas oscuras, dentro de los límites normales del gorro, abarcan entre más de una décima hasta nueve décimas partes de la superficie total. Son muchas y muy variadas las formas que puede presentar un gorro partido, desde la mancha casi total

en el centro de la cabeza hasta dos o tres grandes manchas repartidas por ella. Una forma corriente es el llamado «parche», si la mancha abarca ampliamente el gorro, pero no llega a tomar contacto con el ojo. Al igual que los sin gorro y casi sin gorro, los canarios Lizard de gorro partido son muy valiosos como reproductores.

Plumas de cobertura. - Forman un enlace artístico entre el moteado de escamas por un lado y las alas por otro, dando lugar a una cambiante gradación. Comienzan fundiéndose con las escamas, entre las pequeñas cobertoras, y llegan hasta las primarias del ala. Si se examinan cuidadosamente las pequeñas cobertoras, se verá que son esencialmente plumas negras con una orla del color de fondo. Las grandes cobertoras son más parecidas a las primarias, pero invariablemente tienen menos negro y más bronce en su dibujo.

Cejas. - La característica que recibe el nombre de cejas, consiste en una línea sutil de plumas oscuras que parten de la base de la mandíbula superior y pasan exactamente sobre el ojo, resaltando la iniciación del gorro. Es una particularidad muy variable y a veces ausente por completo.

Pico, patas y dedos. - Su tonalidad está íntimamente relacionada con la intensidad del color de fondo. En general no son muy apreciados los pájaros de patas y pico color carne pálido y son preferidos los que tienen de matiz oscuro. Los ejemplares de superior calidad, además de tener un intenso color de fondo, alas y cola oscuras, tienen pico, patas y dedos negruzcos, llegando a serlo incluso las uñas.

Presentación. - Una cualidad que se premia, es la de serenidad y perfecto equilibrio del pájaro, que no debe mostrarse asustado ni nervioso mientras el juez lo examina, permaneciendo firme, tranquilo, sin sobresaltos y permitiendo así con su aplomo el estudio de todas las particularidades de esta raza contenidas en su Código.

El tipo no cuenta en la calificación, como puede verse por la omisión de este detalle entre las características puntuables, pero es natural que no puede ser valioso un moteado de escamas desplegado en el cuerpo de un pájaro raquíto, largo, de dorso estrecho. Ni el gorro resaltaría en una cabeza con el eráneo plano, demasiado escurrido. Igualmente, en una pechuga angosta no podría descollar el veteado.

Los Lizard con estos defectos de tipo

son desestimados, ya que resultan desme-
drados, sin pleno desarrollo y vigor. Sin
embargo, el Lizard es un pájaro pequeño
y su tamaño no debe exceder de 12 cm.,
considerándose por igual defectuosos, tanto
los que no alcancen esta medida como los
que la sobrepasen.

Por otra parte, el pájaro debe mostrar
perfecta salud, y en un concurso serían
descalificados los que presentaran cualquier
defecto físico o enfermedad notoria.

La Revista

«NUESTROS CANARIOS»

*al finalizar su VII año de
publicación, agradece a sus lec-
tores el favor dispensado para
esta continuidad y desea a los
aficionados a los pájaros de
toda España un nuevo Año 1962
lleno de venturas y prosperidades*

Enfermedades de los pájaros

(continuación)

Por el Veterinario Dr. Felipe Dewailly,
en «La Nouvelle Revue des Oiseaux»

II. - ENFERMEDADES BACTERIANAS

1.° La *pseudo tuberculosis* es ocasionada por «*Pasteurella pseudotuberculosis*», o bacilo de Malassez y Vignal. Es una enfermedad muy extendida entre los canarios y otros pájaros de jaula y voladora (en particular entre los tucanos, con excepción de los loros y otros psitácidos.

Esta enfermedad, muy contagiosa, diezma en ocasiones una voladora entera y más del 90 % de los ejemplares sucumben rápidamente. Los pájaros están muy fatigados y tristes, esconden la cabeza bajo el ala, tienen por lo general las plumas erizadas y el ahogo es muy pronunciado. La muerte es rápida, al término de tres o cuatro días, incluso a veces en 24 horas. No se encuentran lesiones en el cadáver. Sólo al cabo de ocho días pueden verse claras las lesiones. En la autopsia, el hígado, el bazo y los pulmones presentan manchas blancuzcas comparables a los nódulos tuberculosos, y de ahí el nombre de *pseudotuberculosis*.

La contaminación es debida muy a menudo a roedores, ratones y ratas que son sensibles al microbio, así como a los pájaros silvestres. Debe desconfiarse de los granos contaminados por roedores. El tratamiento más eficaz consiste en inyectar *oxytetracyclina* bajo la piel o el peritoneo.

Yo he obtenido personalmente

mejoría del estado general con la vacuna ART.

2.° La *salmonellosis*, o *paratifus*, o *fiebre séptica*, es una enfermedad muy contagiosa, causada frecuentemente por la «*Salmonella typhimurium*». Este microbio ataca lo mismo a los canarios que a los loros, diamantes de Gould y otros exóticos, ocasionando considerables pérdidas, sobre todo entre los pichones del nido.

Síntomas. - La diarrea verde es el signo principal de esta enfermedad, que va acompañada de tristeza, debilidad y extrema postración.

La muerte llega después de unas crisis convulsivas, pero los pájaros curados pueden continuar siendo portadores de gérmenes. Los portadores de microbios, aparentemente saludables, adultos por lo general, no presentan ningún síntoma sospechoso, pero los huevos que ponen las hembras van infectados y entonces son los pichones los que mueren a los 11 días del nacimiento. También a veces mueren en embrión o al nacer.

3.° La *pullorisis* o *diarrea blanca* es provocada por una *salmonella* más frecuentemente encontrada en las gallinas: *S. pullorum*. Ha sido encontrada en el canario por primera vez en 1945. Una

epidemia que ocasionó la muerte de 75 canarios de cría ha sido señalada en E.E.UU. por Edwards. La transmisión fue hecha por un ejemplar nuevo que el criador había olvidado de mantener en cuarentena y que era portador de gérmenes.

La administración de sulfamidas y Nitrofurazona en el agua de bebida es una medicación activa.

4.° El tifus debido a *Salmonella gallinarum* o *salmonella sanguinarium*, es una septicemia de los adultos, con síntomas típicos comparables a los encontrados entre los pichones y debidos a paratífus o a pullorosis.

El bacilo se encuentra en el suelo, en los alimentos y en el agua en su estado normal; esta salmonella se convierte en patógena con ocasión de una fatiga, del frío o después de la ingestión de alimentos sucios o de agua contaminada por deyecciones. Se encuentran también portadores de gérmenes aparentemente sanos, que pueden transmitir la enfermedad de un criadero a otro por sus deyecciones.

Si algunos mueren fulminados en pocas horas, la enfermedad puede hacer desaparecer a la totalida en tres o cuatro días; los pájaros están tristes, no cantan, están somnolientos, inmóviles y agazapados en un rincón, con los ojos semicerrados, temblando y con escalofríos. La respiración se hace acelerada, la diarrea es profusa, amarillor-verdosa. Algunos pájaros resisten una semana, se debilitan, adelgazan, presentan una enteritis cuantiosa, y mueren caquéticos y consumidos.

La autopsia revela riñones hipertrofiados y descoloridos. El corazón es normal, o sembrado de pequeños focos de necrosis el hígado está inflado y puntuado de fosos blanco grises, el tamaño del bazo está duplicado o triplicado, muy congestionado. El diagnóstico se efectúa en el laboratorio por cultivos.

Es recomendable: azul de metileno, 2 mg. por pájaro y día; sulfato de hierro, 3 gramos en el agua del bebedero.

5.° La colibacilosis, provocada por *Escherichia coli* es más frecuente de lo que se cree en los canarios adultos. Las muertes accidentales e individuales, no acompañadas de epidemia, son debidas a veces al colibacilo. Los exámenes efectuados por el Dr. Vallée del Instituto Pasteur, revelan frecuentemente la presencia de colibacilo en los cadáveres de pájaros muertos inesperadamente, sin ningunos síntomas particulares. Este microbio, que se encuentra en estado normal en los intestinos de mamíferos y pájaros, puede convertirse en patógeno al nivel del aparato respiratorio con ocasión de un enfriamiento, de una deficiente o inadecuada alimentación. En el nivel de los oviductos puede provocar dificultades en la postura.

6.° El estreptococo hemolítico o «enfermedad del sueño», puede diezmar una voladora de canarios en pocos días. Los pájaros duermen y se tambalean, a veces tienen diarrea y otras llegan a la meningitis. Mueren rápidamente, sin permitir a los cuidadores intervenir siquiera. La autopsia revela hemorragias internas al nivel del hígado y del bazo.

7.° Los estafilococos, atacan a veces las articulaciones de los canarios y loros. Con ocasión de cualquier herida, el micro-

RESERVADO

bio puede invadir la sangre y dar lugar a septicemias mortales.

8.° El *proteosoma*, descrito por el Profesor Leebouries, me ha sido señalado muchas veces por el Profesor Vallée, del Instituto Pasteur. El *Proteus vulgaris* es un microbio trivial de la putrefacción, común en el aire, el suelo y los cadáveres. En determinadas condiciones puede provocar enteritis y septicemias.

9.° El *botulismo* puede provocar destrucciones de colonias de pájaros. Se advierte en la diarrea, pasmo y parálisis progresivas de las patas. El microbio pueden llevarlo los alimentos podridos, verduras no frescas o el agua sucia. La toxina es muy poderosa.

10.° La *tuberculosis* es rara, pero puede afectar a pájaros que vivan en condiciones deficientes de higiene. Va acompañada de adelgazamiento progresivo y ataca principalmente a los pájaros viejos.

El bacilo tuberculoso aviar es de un tipo especial, y el hombre no puede contraer la tuberculosis a través de pájaros.

Para demostrar lo raro de esta enfermedad en las jaulas en buen estado y bien vigiladas, diré que sólo se han señalado tres casos en veinte años en el zoológico de Edimburgo.

11.° El *bacilo rojizo* ha sido señalado por el Profesor Nauvel, Director del Zoo de Vincennes. El podría ser el agente de la necrosis ascendente unilateral o bilateral de la patas en el canario. Esta necrosis, seca y dura, se debe a la falta de riego de la zona enferma y sólo la amputación parece

deseable. El Dr. Nouvel se pregunta si el bacilo rojizo, aislado ya en las patas afectadas, es anterior a la necrosis o si se ha instalado después de la aparición de lesiones.

12.° La *pasterelosis* o *cólera* es ocasionada por *Pasterela aviséptica*, que a veces se encuentra entre los canarios. Su evolución es tan rápida que a menudo resulta imposible intervenir. El hígado, el bazo, los riñones y los intestinos están congestionados, y las autopsias han revelado tequias hemorrágicas sobre hígado y riñón.

Gray supone que el piojillo puede transmitir este microbio.

13.° La *onsfalitis* o *persistencia del vitelino*. Esta afección pasa desapercibida muy a menudo y aunque el origen no sea muy preciso, provoca numerosas muertes. Por medio de la pequeña placa umbilical hay infección por suciedad del residuo vitelino, que constituye un medio de proliferación para los microbios, que invaden el hígado.

Los gérmenes son banales, pero se distingue una forma aguda con edema del ombligo y muerte rápida. Se puede pinchar el vientre con glicerina yodada.

Se nota a veces una diarrea fulminante que provoca la muerte (el hígado en la autopsia, se ve amarillo y descolorido entonces).

Es preciso incinerar los cadáveres y desinfectar, difundiendo agua fenicada (20 gr. para un litro de agua) y sulfato de hierro o de cal.

Traducido por R. C.

(Concluirá en el próximo número con «Las enfermedades parasitarias»).

SEMILLAS Y ALIMENTOS
PARA PAJAROS

Francisco Fernández Leán

=====
Precios especiales a los
Sres. socios de la Asocia-
ción de Canaricultores
Españoles

=====
Cava Baja, 24
Tel. 2 27 13 56
M A D R I D

El Arte de Criar Canarios

La obra técnica y práctica de
canaricultura más importante
que se ha publicado en español

●
Solicite su ejemplar con-
tra reembolso de 100 Ptas.
más 5.— Ptas. por gastos
de envío a

M. RODRIGUEZ CRUZ
Avda. Reina Victoria, 54 - MADRID

QUITERIO BLANCO ESTEBANEZ

Jaime Vera, 8 — Madrid

CANTO TIMBRADO ESPAÑOL

Campeón y Conjunto Jóvenes
IX Concurso A. C. E. 1961

Socio núm. 517

Miguel García de Gracia

Timbrado Español - Campeón Federal
1960 - Campeón adultos A. C. E. 1961
y varios premios más

No se hacen envíos a provincias

Pza. S. Ildefonso, 1 MADRID

Socio núm. 107

Pedro Rico Castillo

Canto Timbrado Español seleccionado

Peluquerías de Señoras y
Caballeros en

Aduana, 27 y Martín de los Heros, 13
Tfnos. 2 21 75 92 y 2 47 52 19 - MADRID



M. RODRIGUEZ CRUZ

Av. Reina Victoria, 54 - Tel. 2 53 42 56
M A D R I D

LOS CUERVOS

por Luis de la Seural

En algunas ocasiones, al escribir sobre determinadas aves de pequeño tamaño hemos dicho que no queríamos llamarlas pájaros, toda vez que no pertenecían a este Orden dentro de la división científica de la Ornitología.

Pues bien, hoy al hablar de los cuervos, hemos de decir, que a pesar de su gran tamaño y género de vida atacando en muchas ocasiones piezas vivas de pelo y pluma, no son aves rapaces como ya es sabido por cualquiera ligeramente iniciado en esta materia, pero sí pájaros, por estar comprendidos dentro de las características morfológicas que determina el Orden.

Al decir cuervos, nos vamos a referir en este artículo solamente a dos especies así llamadas vulgarmente de las cuatro pertenecientes al género *Corvus*, que existen en nuestra Patria, sin contar ni mencionar para nada a las otras dos especies ni a los diversos Géneros que componen la extensa Familia *Corvidae*.

En las grandes montañas de nuestra provincia y también, aunque menos frecuentemente en los llanos, se encuentra el Gran Cuervo (*Corvus corax*), representado en España por la subespecie *hispanus* (Hart.), cuya dimensión en longitud rebasa los 67 cm., alcanzando metro y medio de envergadura.

Este cuervo, al que por su excepcional tamaño podemos considerar como al Rey de la Familia, frecuenta los grandes montes, entre cuyas rocas de picachos, muchas veces inaccesibles, esconde su nido, en el cual, según prestigiosos naturalistas que le han podido observar, la hembra pone de tres a cinco huevos de color verdusco con manchas oscuras.

Es un pájaro de costumbres solitarias, pues cuando más, se le ve formando pa-

rejas. Tiene un vuelo potente que le permite hacer grandes distancias, por lo general a considerables alturas. Sin embargo, para buscar su alimento atacando a los gazapos, patos y pollos, des-

ciende necesariamente al llano. Entonces penetra en los bosques y destruye gran cantidad de faisanes, comiéndose los pollos y huevos que encuentra en los nidos, saciando también su voracidad, cuando no hay otra cosa, con diversidad de frutas y granos e incluso con la carroña de animales muertos que halla en los bosques y en el campo, pero esto siempre como recurso, pues es más carnívoro que frugívoro.

Siendo esta especie tan interesante para un mayor estudio con un superior número de datos que pudiéramos dar, de contar con más espacio para nuestro trabajo, tenemos que renunciar a ello, ya que por otro lado hemos de dar preferencia en la extensión de tal tema a la otra especie, igualmente denominada. Cuervo y en algunos sitios Corneja (*Corvus corone*), sedentaria en toda España y abundantísima casi en todas las regiones y lugares, principalmente en las zonas donde existen pinos y manchas arbóreas hasta de pequeña extensión, en donde encuentra fácil acomodo para su nido que coloca en las altas copas de los árboles. En él la hembra deposita, casi siempre una vez sola por temporada, cuatro o seis huevos de un tono azul pálido tirando a verdoso, salpicado de manchas pardoscuras.

Aunque de parecido régimen de alimentación a la especie anterior, su comida normalmente es la carroña, haciendo honor a su condición de omnívoro atacando a los granos en los sembrados y persiguiendo a piezas vivas cuando su voracidad no ha sido satisfecha.

Respecto a esto, hemos presenciado en dos ocasiones escenas que, por su originalidad una y por su voracidad la otra, merecen la pena de ser contadas:

La primera de ellas fue hace unos años, cuando pasábamos por el pueblo de Escobedo. Era un día de primavera, claro y de fuerte sol, en cuyas horas centrales y en campo abierto nos llamó la atención aquel ladrar y chillar de un perro. Cuando entre las pequeñas estribaciones del terreno conseguimos descubrir a aquel animalito, como a unos cien o ciento cincuenta metros de donde nos encontrábamos, vimos con gran asombro como tres de estos cuervos perseguían al can, lanzándose repetidamente sobre él, el cual para defenderse ladraba y corría por el prado hacia zona poblada, dando saltos y vueltas para esquivar de de tal modo los ataques de aquellas aves.

Afortunadamente para el perro, nuestra presencia debió asustar a estos cuervos ya que partiendo uno de ellos con vuelo rápido en dirección contraria a nosotros, pronto le siguieron los otros dos, continuando entónces el perro su veloz carrera.

Un espectáculo más macabro e indignante, fiel reflejo de la ley del más fuerte, que es la ley de la selva, fue aquel que presenciábamos cuando en bicicleta escalábamos la Subida de Alisas.

Una algarabía de graznidos y chillidos atrajo nuestra mirada hacia el lado de las rocas que en corte vertical se asoman a la carretera. Pronto, apeándonos de la «bici» y auxiliándonos de los gemelos colgados de nuestro cuello, que siempre nos acompañan en las excursiones, pudimos ver como un solo Cuervo, mientras graznaba y abría las alas en plan de ataque, devoraba al mismo borde de una roca algo que fácilmente se podía adivinar lo que era, por la angustia y el ardor que una pareja de cernícalos (*Falco tinnunculus*), sin atreverse al ataque directo contra el autor de aquel despojo, ponía en aquellas vueltas y pasa-

das constantes presentando sus garras en posición de lucha, tratando de evitar, inútilmente de esta forma, el ver como devoraban a sus indefensos polluelos.

Era, ya dijimos, la ley de la selva, y a pesar de la indignación que nos producía, pensábamos también que, el mismo caso sólo que a la inversa, cuantas veces se produciría cuando estos mismos Cernícalos destrozaban los nidos de otros pájaros acabando de igual forma con sus crías.

Descritas más o menos las costumbres de los cuervos, de sobra conocidos por todo el mundo, debemos decir que tienen un pico largo y robusto. Son de tarsos fuertes y largos, cola de regular tamaño, recta y redondeada en la extremidad y alas anchas, largas y puntiagudas que alcanzan el extremo de su cola. El color del cuerpo es en su totalidad de un negro brillante que produce reflejos unas veces azules y otras verdosos.

Esta especie a la que nos venimos refiriendo, mide unos 50 cms. de longitud por un metro de envergadura. Posee, como la otra del mismo género, un fino olfato del cual se vale para localizar, auxiliado por su aguda vista, la carroña. Disfruta de gran longevidad, sobrepasando los 70 y 80 años que a veces se convierten hasta en un siglo de existencia. Tiene, no obstante una faceta simpática, que es la de su fácil domesticación cogiéndole de cría, pudiendo en tal caso llegar a tenerle en libertad con la particularidad de que llega a pronunciar palabras con bastante claridad, si se le enseña.

Pese a ciertas virtudes que se traducen en las destrucciones que hace de ratas de campo, musarañas y topos, por ser muchos los destrozos que causa en los sembrados, a los que acuden en bandos numerosos, más otras tropelías, es un ave perjudicial cuya caza ha estado premiada desde antiguo por algunos ayuntamientos, y más modernamente por las juntas creadas para la extinción de animales dañinos.



CAMPEONATO MUNDIAL C. O. M.

Ha sido designado Juez de canto Roller y convoyeur de los canarios procedentes de España, el Presidente del Colegio Federal de Jueces, D. Salvador March, que asistirá al X Campeonato Mundial C. O. M., a celebrar en Bruselas del 24 de Enero al 4 de Febrero.

Parece que este año habrá una nutrida representación de canarios españoles de canto Roller, ya que los canaricultores de varias provincias realizarán un esfuerzo para confiar al Sr. March lleve a Bruselas los mejores ejemplares de que se dispone. Todos los asociados a Sociedades federadas pueden participar, y el que lo desee, pedir detalles sobre la inscripción, que gustosamente le serán remitidos por la secretaría de la F. O. E.

Y no nos olvidemos de felicitar al Sr. March por esta designación, que encierra el reconocimiento tácito de sus grandes dotes de experto de talla internacional, deseándole muchos éxitos en el cometido que ha de llevar a cabo en el Campeonato Mundial de Bruselas.

PAGO DE CUOTAS

La secretaría de la A. C. E. ruega a todos los asociados se pongan al corriente en el pago de sus cuotas. Igualmente les recuerda que si abonan el importe total de la cuota para 1962, (que sigue siendo de 180 pesetas) antes

de finales de Febrero, les serán remitidas gratuitamente las 20 anillas de control de cría que todos los años se regalan por el pago adelantado.

PRACTICAS DE CANARIOS Y CANARICULTORES

En el domicilio social de la Asociación de Canaricultores Españoles, se han reanudado las reuniones en domingos y días festivos por la mañana para escuchar canarios de canto Roller, canto Timbrado Español y examinar canarios de color, con las explicaciones pertinentes por parte de los jueces del Colegio Federal, para un mejor conocimiento de las variaciones y su adecuada calificación. Pueden asistir todos los asociados que lo deseen, presentando sus propios pájaros o como espectadores.



FABRICA DE JAULAS DE MADERA

JOSE MARIA GRAS

Avda. de Viñalta, 4 - PALENCIA

ALBERTO TOVAR DE LA FUENTE

Canto Roller Rama Gucke

Ejemplares de sangre del Sr. Acha, de Barcelona

CATEGORIA SOCIAL

- 1.º Premio Conjunto Adultos año 1960
- 2.º " " Noveles " "
- 1.º " Individual Adultos " "
- 2.º " " " " "
- 3.º " " Noveles " "

Paseo del Gral. Dávila, 256 - SANTANDER

**BERNARDINO ASENJO
ESPINAR**

Roller y Color - Concurso Málaga
1961 - Roller, 2.º y 3er. premio - Color
(factor rojo) Gran Premio, 3 prime-
ros y 3 segundos.

Duende, 4, 2.º - GRANADA

LUIS DIEZ GIL

CANTO FLAUTA

Gran premio de la Unión de Canaricultores.
1er. Premio de la Asociación Ornitológica.
1er. Premio de la Agrupación de Canaricul-
tores de Badalona.

Mallorca, 458 - BARCELONA

SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

2 pesetas palabra o grupo de cifras - Mínimo 10 palabras

ANGEL SALIDO.—Gutenberg, 14. - Madrid. Teléf. 51 94 48. - Timbrado varios campeones

MANUEL LOPEZ.—Zurita, 35. - Madrid. - Roller seleccionados. Primer premio conjunto libre 1958. Real Asociación y segundo premio 1961.

FELIPE BRESSEND.—Grupo Lourdes - San Eusebio, 10. - Madrid. - Canto Roller.

ROBERTO MARTIN.—Bravo Murillo, 41, escalera 22. - Madrid. - Color factor rojo primeros premios rosa, cobre, bronce.

ESTEBAN CRESPO.—San Róque, 8. - Madrid. - Canto Roller rama Glucke.

DOMINGO SERRANO.—Paseo Acacias, 59. - Madrid. - Timbrado Español de calidad.

BAUTISTA MARTIN.—Ministriles, 3. - Madrid. - Timbrado Español, premios varios concursos.

RUFINO DE DIEGO.—San Vicente, 86. - Madrid. - Canto Timbrado y Color factor rojo.

GUILLERMO DEL POZO.—Limón, 18. - Madrid. - Timbrado Español varios premios

ANGEL LOPEZ GARCIA.—Federico Gutiérrez, 24. - Madrid. Teléf. 55 10 67. - Timbrado Español y color. Varios premios F. O. E.

CANTO ROLLER.—Variedad Glucke primeros premios. Jaulas tipo valenciano de haya. Envíos provincias. Valentín Sánchez. Minas, 14. Madrid.

PERFECTO VIDAL.—Toledo, 16. - Madrid. - Canto Timbrado Español calidad seleccionada.

CANARIOS HOLANDESES.—Diversos premios - Jose Báidez - "Colegio Báidez - Hellín (Albacete).

PEDRO OLIVA RODRIGUEZ.—Fray Diego de Cádiz, 10 - Sevilla - Roller Glucke varios premios.

JOAQUIN VERA ELIAS.—Asociado 290 - Roller - Rio, 5 - Bélmez (Córdoba).

PLATA GUERRA.—León Leal, 21 - Cáceres - Roller Glucke varios campeones.

ROMAN FERNANDEZ.—Plaza General Mola "Kiosko" - Teléf. 3320 - Cáceres - Venta toda clase canarios.

LUIS POLO.—Santo Domingo, 4 - Cáceres - Color factor rojo varios campeones.

ALBERTO JEUTE.—Trajano, 61 - Sevilla - Compro buen ejemplar belga o cabeza serpiente.

MANUEL REDONDO.—Avda. Virgen Montaña, 13 - Cáceres - Canto Timbrado.

MANUEL CABRERIZO LAMA.—Roller rama Glucke selecto - Barriada Carmen, bloque 12. Sevilla.

PRODUCTOS DE LABORATORIOS KESSLER, S. L.
para canaricultura

VITAVENA

Un concentrado de Vitaminas ideal para la cría de canarios robustos.

Vitaminas A, D3, B1, B2, B12, C, PP y Pantotenato cálcico en un excipiente formado por harina, azúcar, leche en polvo y un hidrolizado de caseína muy rico en aminoácidos.

Botes de 100 gramos 6,40 Ptas.
Botes de 500 gramos 25,50 Ptas.

ORNIKA

Un preparado de gran eficacia para combatir los ácaros causantes del ASMA o ACARIOSIS de los canarios.

Frasco de 30 c. c. con cuentagotas.... 23,— Ptas.

ACARICIDA - K

Otro preparado de acción suave, pero segura, contra la ACARIOSIS o ASMA de los canarios.

Basta poner unas gotas en el agua de bebida.

Frasco de 30 c. c. con cuentagotas.... 16,50 Ptas.

ENTOMOL

El más moderno y logrado INSECTICIDA, por su extraordinario poder de difusibilidad, por su eficacia frente a toda clase de insectos y por su exquisito aroma.

En una serie de experiencias realizadas por los Profesores G. J. M. y J. S. L. S. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha distinguido el ENTOMOL, entre todos los insecticidas ensayados, por su difusibilidad, que le ha hecho mostrarse activo hasta en disoluciones de uno por cincuenta mil, y por su grato olor a limpieza y frescura.

Fascos de 50 c. c. 9,15 Ptas.
Fascos de 250 c. c. 22,60 Ptas.
Fascos de 500 c. c. 39,25 Ptas.

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS, PAJARERIAS, ETC.

Laboratorios KESSLER, S. L. - Martín Soler, 1 - Madrid (7)