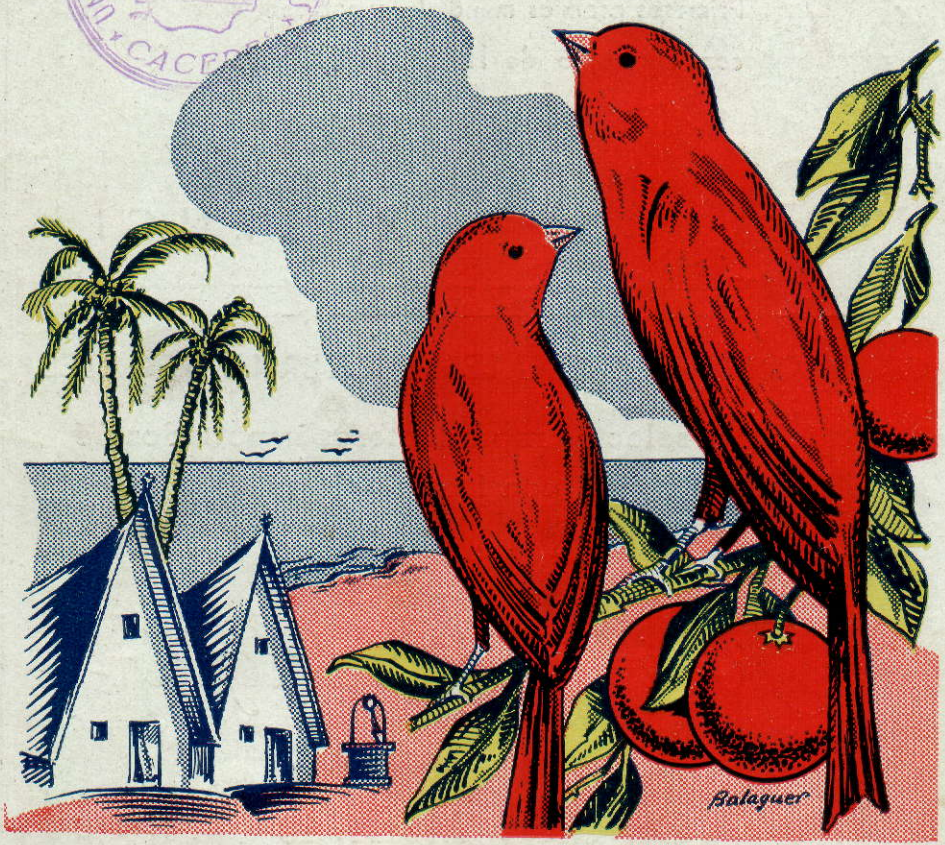




Canaricultura

VALENCIA

22



BOLETIN DE INFORMACION

Criadero "LAS MARIAS"

José Gil Piquer

PLANTEL DE CAMPEONES

Primeros premios mundiales y nacionales
con el Trofeo de Honor de Holanda

Anillas: ACE y GCV

Pelayo, 38

V A L E N C I A

CAMPEONES NACIONALES E INTERNACIONALES

Con los más selectos reproductores importados de
Holanda y Bélgica, con factores Isabelas y Rojos

José Montagut

Dr. Gil y Morte, 10

V A L E N C I A



Canaricultura



N.º 22

BOLETIN DE INFORMACION

del Grupo de Canaricultura, afecta al Grupo de Pájaros del Sindicato Nacional de Ganadería y perteneciente a la F. O. E.

Dirección y Administración:
Avenida José Antonio, 13 - VALENCIA

AÑO II || ABRIL - MAYO - JUNIO DE 1958 || NUM. 10

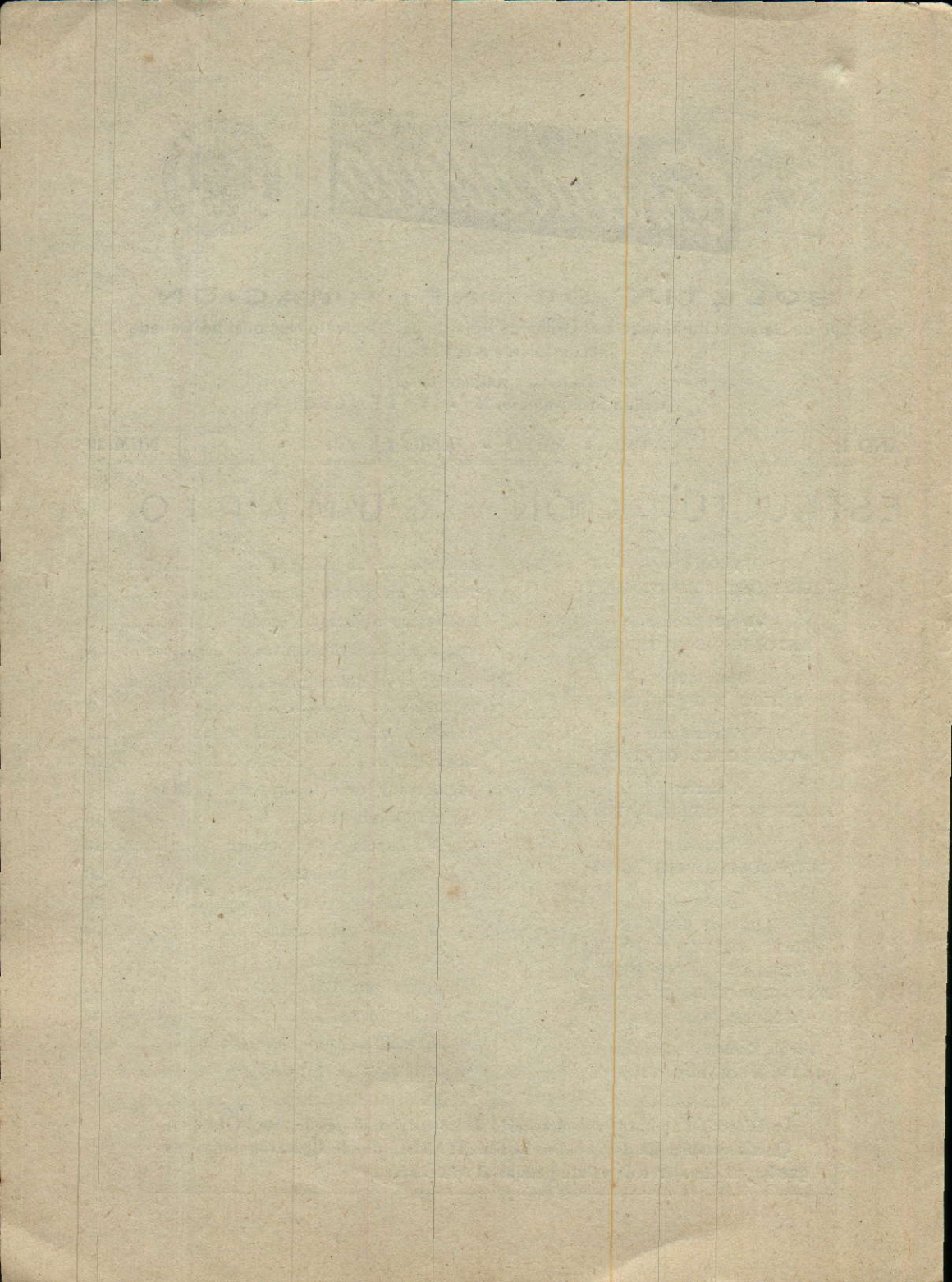
ESTRUCTURACION

- Presidente
JOSE MONTAGUD TAVALLO
- Vicepresidente
ANTONIO ROIG TEROL
- Secretario
EMILIO BRU PRIETO
- Vicesecretario
JOSE LOPEZ GIMENO
- Tesorero
FRANCISCO CORELL AYORA
- Contador
JUAN JOSE AZNAR LORDA
- Vocales
JOSE GIL PIQUER
FELIPE ROLDAN CABRERA
GERARDO MICO BORT
ANTONIO ORTELLS PRADES
VICENTE LOPEZ SALVA
- Vocal Nacional del Grupo,
JUAN J. SEDEÑO VIGARAY

SUMARIO

- Editorial 3
- Trofeos en futuras competiciones 4
- Revisemos nuestros métodos 5
- Canta mi canario, canta 8
- Canarios vendidos, prestados o desaparecidos 9
- También los presos aman a las aves ... 11
- Nostalgia 13
- Vividores y exportadores del canario ... 14
- Página de humor 16
- Con tendencia a desaparecer 18
- A la memoria de Fifié 20
- Enfermedades y su tratamiento 22
- El "Avalure" ¿es curable? 24
- Trofeos 25
- Panorama mundial 27
- Noticias y avisos 28
- Datos facilitados por Secretaria 30
- Nuestro Boletín Informativo se envía a 31

La Dirección no hace suyo el criterio de los colaboradores de este BOLETIN.
Queda establecida la sección PUBLICITARIA, donde figurarán todos los que hagan donativos de veinte pesetas al trimestre.



Editorial

La campaña que se viene realizando por nuestros colegas de Madrid en nombre y representación de la F. O. E., para conseguir, no sólo la unificación de los ahora componentes de nuestra Federación dentro del Sindicato Nacional de Ganadería, sino, de cuantos se dedican a la ornitología, esperamos será una realidad en breve plazo, ya que las gestiones que se tienen establecidas para su logro, se desarrollan dentro de un ambiente de cordialidad y entendimiento, que hacen esperar como decimos, que para un futuro inmediato su realización sea llevada a efecto.

Nosotros que tenemos vida gracias a estar encuadrados dentro del Grupo Sindical desde nuestra iniciación, y que venimos disfrutando del apoyo económico y colaboración de sus Jerarquías, podemos y estamos en condiciones de determinar con conocimiento de causa, el gran paso que para nuestra afición sería, el estar encuadrados con carácter nacional dentro del S. N. G., pues así como nosotros contamos hoy en día con el material necesario, como son jaulas, estanterías, perchas, etc., adquirido todo con subvenciones periódicas que nos han otorgado, y además con local apropiado para nuestras exposiciones que siempre se nos facilita, ¿qué no se podría conseguir, a parte de lo local en cada provincia, cuando de un magno acontecimiento nacional se tratara, si como decimos, entramos en bloque a formar parte todos los aficionados a la ornitología?

Por nuestra parte hacemos votos por la feliz y pronta realización de su estructuración, ya que auguramos con ello, el primer eslabón que además de estrechar nuestros lazos dentro del ámbito nacional, nos abrirá horizontes nuevos internacionalmente, que nos permitirán llegado el momento las exportaciones de nuestros ejemplares, así como la posibilidad de adquirir reproductores, para renovar sangre y la adquisición de semillas y otros alimentos que puedan interesarnos.

Trofeos en futuras competiciones

Por **J. SEDENO**

El proceso de nuestras competiciones anuales nos ha demostrado la conveniencia de estudiar con el máximo cuidado la forma en que se debe establecer la concesión de trofeos en nuestros futuros concursos.

Personalmente y después de analizar cuidadosamente el problema, he llegado a la conclusión que más adelante expondré, por creer es la más ecuánime y la que sin restarle posibilidades a los criadores de gran altura, darán margen para que los noveles y criadores modestos (en cuanto a la cantidad de ejemplares por ellos presentados), puedan tener el estimulante que suele dar el alcanzar un trofeo, que además de servirles de gran satisfacción les haga perseverar para el futuro

Estimo, como decía, que deben consignarse tres premios para cada categoría y variedad, o sea, de acuerdo con las normas de puntuación ya conocidas mundialmente, los ejemplares se califican en 1.^a, 2.^a y 3.^a categoría, debiéndosele asignar TROFEOS sólo a los PRIMEROS PREMIOS DE CADA CATEGORIA Y VARIEDAD, y medallas, gallardetes, diplomas o cualquier otra alegoría simbólica del certamen, al resto.

Luis Polo Higuero

Socio Fundador de la UCE.

Criador color naranja, Salmón, Isabela-Naranja y Bronce

Santo Domingo, 4 - Teléfono 3145 - CACERES

Ahora bien, para que los trofeos que puedan necesitarse no excedan de 15, que es aproximadamente el número con el que podemos contar, es preciso refundir las variedades de la forma siguiente:

CANTO CLASICO - TIMBRADO ESPA-

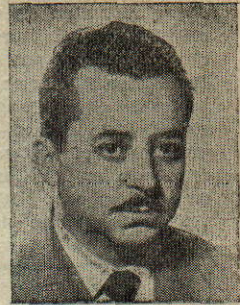
NOL - COLOR - POSTURA e HIBRIDOS, que a razón de tres trofeos por variedad nos darán los quince con que contaremos; esto no dejará de ser más que una asignación mínima, pues si se contaran con más trofeos, en ese caso se ampliarían a cuatro, cinco o aquellos que las circunstancias nos permitieran.

Desde luego, este procedimiento tiene sus pros y sus contras, aunque su esuanimidad es meridiana, ya que si bien por un lado los trofeos serían más asequibles a los noveles y modestos competidores, por otro, no deja de contrarrestarle a los criadores de color en gran escala la proporción a que vienen estando acostumbrados, pues al competir en igualdad a opción con las demás variedades, al consignarse tres trofeos, no como hasta ahora por GAMA, sino a los tres ejemplares mejor puntuados sean del color que sean, de cada categoría. No obstante, para contrarrestar esta desigualdad a que habrían de someterse y hasta tanto las demás variedades presenten igual proporción de ejemplares en nuestras competiciones, podría establecerse concesión de medallas, gallardetes u otros distintivos iguales a los que se apliquen a los segundos y terceros premios para los que presenten mayores variedades en las distintas GAMAS de factor rojo, con lo que también se estimularía a estos otros criadores de altura, esto, mientras tanto llega el momento en que se presenten en igual proporción todas las variedades, en cuyo caso la lucha ya sería más proporcionada, pudiendo entonces la minoría que se dedica al CANTO y a otras GAMAS que no sean las de factor rojo, competir en igualdad de condiciones.

Esto que no es más que un pequeño esbozo, lo someto a conocimiento de todos los colegas, para que estudiado por todos y cada uno, puedan hacer su composición de lugar, a fin de que cuando sea sometido a la consideración de la Asamblea General, lo apoyen, rebatan o se llegue a la aprobación de unas normas con las que podamos conseguir el beneplácito de todos los criadores.

Revisemos nuestros métodos

Por M. RODRIGUEZ CRUZ



Los sistemas normativos observados en España para seleccionar, clasificar y criar canarios, están precisados de una profunda renovación, previa la concienzuda revisión de sus fundamentos teóricos, basados en gran medida en apreciaciones personalistas seguidas con ligeras variantes por las distintas organizaciones que fomentan el arte de la canaricultura.

Si echamos una ojeada a las corrientes universales por donde discurre nuestra afición, nos encontraremos con sabrosas contradicciones y diferencias de interpretación, merecedoras, a mi juicio, de que les dediquemos alguna atención para asegurarnos de que estamos en lo cierto o rectificar lo que no podemos considerar incontrovertible.

He de manifestar ante todo mi más profunda admiración por la importante labor que algunos entusiastas aficionados han venido desarrollando, abriendo cauce con sus enseñanzas desinteresadas por donde pudiera canalizarse mi investigación posterior, la cual me permite hoy afirmar que la técnica de la canaricultura se encuentra todavía en España en período embrionario o provisional, con sus regionalismos encontrados y su exceso de rutina y empirismo general. Es como la armazón metálica de un gigantesco edificio, puesto en pie con gran esfuerzo y dificultad, ciertamente, pero que hay que rellenar para terminar de construirlo definitivamente.

Me propongo presentar la marcha de la canaricultura fuera de nuestras fronteras y sus diferencias con nuestros métodos, en el deseo de llegar a una total revisión y esclarecimiento de los mismos, para un mayor

entendimiento y compenetración entre todos los canaricultores de España, con el consiguiente beneficio indudable en orden a la superación de nuestro bello deporte.

En esta ocasión sólo voy a presentar a grandes rasgos un pequeño número de problemas previos que confío predispongan el ánimo, manifestando de antemano mi mayor respeto para cualquier opinión contradictoria.

CANTO CLASICO. — Comenzaré por esta rama de la canaricultura, para calificar cuyos méritos viene aplicándose en España un Código —con ligeras diferencias entre Cataluña y Castilla— que en alguna ocasión he oído decir que tiene más de cuatrocientos años.

Es cierto que vienen criándose canarios en cautividad desde el año 1500 (en España primero y en los Países Flamencos inmediatamente después) y que los canarios ordinarios alemanes, los sajones, las variedades del Harz logradas por los Gartner, Volkman, Enrtges, TRUTE, Voshmaar, Cryntes y SEIFERT, e incluso aquellos que la Duquesa de Berry fué a buscar a Amsterdam hacia 1709 acompañada de uno de los primeros tratadistas de la canaricultura, M. Hervieux de Chanteloup, debían disponer indudablemente de normas para calificar los méritos de su canto.

Pero de estas normas, empleadas a lo largo de los años comprendidos entre el 1500 y el 1910, no ha pasado a la posterioridad noticia escrita, pudiendo suponerse fundadamente que serían numerosas y contradictorias, según las diversas opiniones locales.

Es en época más reciente, por tanto, cuan-

Suplicamos atiendan nuestro deseo de intercambio con las revistas similares

do se refunden en una escala todas las primitivas normas, creando así los Standards modernos, que son el sistema de la Vereim Deutscher Kanarien Ruchter (V.D.K.R.) establecido en el Congreso "Eldorado" en Leipzig el 4 de agosto de 1910 (que totaliza 59 puntos) y el Sistema del Well-Bund (W.B.) aprobado en el Congreso de Colonia del 2 de septiembre de 1911 (que totaliza 90 puntos). Este último sistema se afirmó y exten-

Carlos Pagá Noguera

Canarios color

Lepanto, 19

VALENCIA

dió por todo el Continente Europeo, llegando a ser adoptado como único desde el año 1924, conociéndosele bajo la denominación de Einheitsskala (escala del 9).

Por otra parte, tampoco nuestro Código de canto clásico se adapta por entero a la clasificación de notas establecidas por el mencionado Standard europeo y por no citar más que una nota, me referiré a la llamada entre nosotros impropia "aspirada", nota mundialmente conocida, pero sin el aditamento de la aspiración, pues cuando un canario tiene aspiraciones en su canto es penalizado y llega a ser descalificado en concursos internacionales, por estar considerado como inconveniente tal sonido.

La nota "Schauckel", que por derivaciones en su pronunciación viene escribiéndose "Schokel", tiene una traducción más acertada en Francia, donde la llaman berceuse o rulo escalonado. En Italia se considera intraducible el Standard en conjunto y se limitan a denominarla Schokel, pero entienden por ello un dulce suspiro. En nuestro rico idioma podríamos llamarla nana, cunera, arrullo o zureo, expresando con cualquiera de estos vocablos la eufonía de un soliloquio monótono.

Es la nota que comento la más debatida del Standard y ha sido objeto de interpretaciones distintas entre gran número de jueces expertos europeos. En Francia se considera está compuesta por las sílabas Wou-wou, Wau-wau, dando a la W el sonido que tiene, por ejemplo, en la palabra "Washington". Sin embargo, en Inglaterra, se admite para esta nota las consonantes "h" y "l", incluso ocasionalmente la "b" y la "g", segundas de las vocales "o" "u" "ö" "ü", con lo cual puede dar muchos motivos a una confusión explicable con la nota Hohklingel (nuestro timbre de resonancia).

Por otra parte, el canario mundialmente conocido por Roller o de canto del Harz, le llamamos en España "canario de canto clásico", siguiendo la pauta de los aficionados de Hispano-América. Podríamos añadir, en todo caso "canto clásico roller" —como hacen allí casi siempre—, precisando así mejor nuestro concepto, con vistas a cualquier posible participación en manifestaciones internacionales de canaricultura.

CANTO DEL PAIS. — En este orden de ideas, ¿podríamos presentar en el extranjero un canario que denominamos como de canto del país? ¿De qué país?, nos preguntarían, siendo además un canario que sólo existe —salvo honrosas y contadísimas excepciones— en un Código establecido a título de buen deseo, pero intrínsecamente y frente a

Eduardo Noguera Fusteo

Sucesor de

RICARDO OLMOS ZARZOSO

Especialidad en piensos para pájaros

Lonja, 8 - Teléfono 21 59 28 - VALENCIA

frente con él —con el pájaro, no con el Código— posiblemente nos dijeran que no es nada nuevo, a menos que lograran sus criadores retrotraerlo a los tiempos en que, según dicen, causaban furor en Vich, Figueras y Canellas.

Todo pájaro sin anillar, es camelo que te quieren dar; Si alguien te lo sugiere, es que te da gato por liebre.

Porque también hay en Alemania canarios ordinarios, llamados "Staaltonen" (sonido de acero) y existe el canario ruiseñor, Watterslager o Malinois (reconocido por las Confederaciones Internacionales de Canaricultura), con notas tan determinantes y similares a las del "país" como la llamada *sonido de triángulo* (¿cascabeleo?).

Empecemos por denominarlo acertadamente. Llamémosle canario de canto español o de canto metálico, o canario campanilla. Y establezcamos esta denominación y un Código unificado para toda España, porque mientras que en Madrid nos consideremos los únicos y celosos recuperadores de las viejas esencias del canto "país", y mientras nuestros admirados amigos los aficionados de Cataluña, sigan aferrados a su minúsculo canario español (?) sin canto apreciable —criado exclusivamente por el tipo—, no haremos otra cosa que extender ambas tesis por el resto del territorio patrio y cualquier día nos encontraremos con un canario "paisanín" en Asturias, otro "gebo" en Bilbao o un "compare" en Andalucía.

RIZADOS Y DE FANTASIA. — Pasando a esta otra rama de la canaricultura, habrá que admitir igualmente que los canarios rizados (holandeses o parisinos), bien que sean menos corrientes en los criaderos españoles, como ocurre también con los Manchester, Lancashire, Norweh, Yorkhire, Scot-Fancy, Glester, gibosos belgas, gibosos rizados, Milanbianco, Siete Italicus, etc. debían tener normas de puntuación algo más acomodadas a las que se aplican fuera de España —por si sucediera que nos presentaran uno en cualquier concurso—. Sería francamente lamentable que tuviéramos que calificarlo con los tres conceptos admitidos por el Código que usamos: Tipo 16 puntos; color 9 puntos; estado de plumaje, 5 puntos, cuando fuera de España se les miden meticolosamente hasta las plumas menores y se considera su postura, su tamaño, su colocación en la percha, su angularidad o su curvatura para los gibosos, si son gallardos, vigorosos, etc., hasta totalizar un máximo del standard de 100 puntos.

COLOR. — Igualmente habremos de considerar a fondo la clasificación de colores admisibles en los concursos, pues todavía no hemos llegado en ninguno de los reglamen-

tos españoles hasta las 80 variedades de color actualmente admitidas en el mundo, especialmente en Holanda y Bélgica.

Con una mayor difusión de los procedimientos normales de hibridación y una exposición detallada de las Leyes de Mendel, puede facilitarse grandemente la natural complicación que presenta la cría de canarios de color cuando los acoplamientos no se llevan a cabo siguiendo bases racionales y fijas.

Se hace preciso que los criadores, en esta rama de la canaricultura, conozcan muy bien cuáles son los colores que el canario puede transmitir naturalmente, sin hibridación y cuáles los factores de pigmentación que imprime en la prole su cruzamiento con otros pájaros, portadores de diferentes lipocromas.

Igualmente deben estudiarse tablas concretas de acoplamiento, eligiendo de ante-

Emilio Bru Prieto

CANTO CLASICO ROLLER

1.º y 2.º Premios, Individual Pollos,
en la II Exposición Nacional, enero 1956
I Campeonato Federal F. O. E. 1958
"Roller" Individual Pollo, Premio 1.º
"Roller" Individual Adulto, Premio 3.º
Otros premios en factor rojo

José Antonio, 90

CODELLA (Valencia)

mano el color que se desea lograr y conociendo el camino para conseguirlo, determinando si se ha de trabajar con el carácter dominante o con el recesivo de los reproductores a emplear sin tener que caer en los fracasos a que conducen los repetidos cruzamientos de ensayo.

Como el presente artículo va resultando largo y no quisiera incurrir en el abuso de fatigar la atención de los lectores, pongo punto final por ahora, en la confianza de haber despertado en su ánimo el interés por un estudio más detenido de los normas, procedimientos, standards y acoplamientos empleados, actualizándolos a fin de que la afición española cobre nuevos bríos que la revalorice.

Desideriamo cambiare con altre pubblicazione similari

Canta mi canario, canta...

Por EMILIO BRU

Canta mi canario, canta
tu pesar y tu lamento,
tu sinsabor en mi alma
ya sabes cuán hondo siento.

Canta tus penas, tu pasión,
en tu ritmo de canciones;
las llevo en mi corazón
y son nidal de ilusiones.

Canta al Sol, canta a la Luna
tu eterna canción de amor,
cual luz que disipa bruma
en un vivir claro y mejor.

Que en los montes y cercados
se oiga siempre tu trinar,
por montañas, ríos y prados
pásee el aire tu cantar.

Cántale siempre a la fuente
al agua del quieto arroyo
y a los lirios y a las rosas
los trinos de tu voz de oro.

La Primavera encendida
a ti, te ofrece sus flores,
su pollicromía, su vida,
su homenaje a tus canciones.

Bajan del azul, estrellas
gozosas para admirarte,
subiendo raudas, ligeras
de oírte y de contemplarte.

Arpegios, dulces canciones,
lamentos, risas, ternuras...
alegran los corazones
y dan al alma dulzuras.

Si el alma dolores siente,
eres un fiel compañero...
mi sufrir a ti te tiene,
triste también y sincero.

Canta canario querido
piden la rosa y el lirio,
canta tu amor de nido
que oírte es mi delirio.

La quietud y la armonía
nunca son para ti turbadas;
en la noche o en el día
por ti fiel son observadas.

Tu presencia fortalece
y da bríos a mi organismo,
mi cariño en ti se crece
puro y limpio de egoísmo.

Yo, como tú, pajarillo,
quisiera también cantar
y tener un alto nido
y hacia él, poder volar.

Tener cuidador amado
que no se hiciera rogar;
me tendría entusiasmado
prodigando mi cantar.

Cántame pues pajarillo
como sólo eres capaz,
canta canario amarillo:
tu canto me hace soñar.

Con la vista muy cerrada
mi alma gozosa está,
oyéndote entusiasmada
sin osarse despertar.

Canta canario querido
tu canción de tierno amor,
como cantas en tu nido
con tierna y con dulce voz.

Tu canción anuncia el día,
su luz disipa las brumas;
sus rayos dan alegría
al terciopelo de tus plumas.

Vuelve ya con tus canciones
en esta hora temprana,
alegando corazones,
deleitando nuestras almas.

Godella, mayo de 1958.

Canarios vendidos, prestados o desaparecidos

POR JUAN J. AZNAR

En el pequeño o gran círculo de la canaricultura tenemos que lamentar con harta frecuencia sorpresas por demás desagradables. Analizando las causas de las mismas, sacamos en consecuencia que, aquello que al principio, con buena fe, nos parecía una casualidad, vemos con asombro que sólo encierran mala fe.

Traemos a estas líneas hechos reales, al denunciarlos cumplimos con nuestro deber, ya que nuestra tarea es la de decir lo bueno y lo malo, eliminando y evitando la extensión de lo segundo, en cuya labor todos debemos laborar.

Y vamos al grano. Hace ya algún tiempo, un día llegó un señor a casa de un criador, con el fin de adquirir un canario de color naranja rojizo, eligiendo uno de los más intensos, abonando por el mismo la cantidad pedida por el dueño.

Al adquirir dicho canario el citado señor, lo hizo con el solo objeto de perjudicar al vendedor, ajeno por completo a las diabólicas maquinaciones del comprador, ya que éste al llegar a su domicilio lo primero que realiza es someter al canario al régimen de alpiste y agua, colocándolo al sol a patio descubierto.

Mientras tanto se ocupa en decir a sus amigos que ha comprado un hermoso canario de intenso colorido en un criadero de responsabilidad, haciendo de esta forma los más grandes elogios del mismo.

Como era de esperar, al poco tiempo este canario con el régimen diético empleado, empieza a cambiar de pluma y como sólo está alimentado con alpiste exclusivamente y expuesto durante el día al fuerte sol, su nuevo plumaje es muy diferente del que tenía cuando fué adquirido, y es ahí donde, con toda maldad, comienza la obra de este pseudo canaricultor, porque desde este momento refiere, en rueda le amigos, que aquel

hermoso naranja rojizo se ha convertido casi en amarillo.

Los comentarios van de boca en boca y las palabras se entrelazan de tal manera, que los comentarios son, poco más o menos, los siguientes: "¿Vistes el canario que fulano le compró a zutano?" "¿Recuerdas qué color tan fuerte tenía?" "Si lo vieses ahora quedarías asombrado, pues es casi amarillo". "A ese criador no se le debe comprar canario alguno", y así siguen los comentarios desprestigiosos para el honesto criador.

Obrar de tal manera con el sólo y premeditado objeto de perjudicar sólidos prestigios, a lo único que conduce es a enturbiar nuestro ambiente. El citado canario y todos los de fuerte color, alimentados correcta y

Socio número 20

normalmente conservan siempre la intensidad del color, salvo por razones biológicas muy atendibles desde luego.

Mucho podríamos decir también de aquel criador que un día adquiere un primer premio en tal o cual exposición, y que al ponerlo en cría sólo le da, según él, overos o pichones sin color, atribuyendo todo lo malo de su producción al citado reproductor, pero lo que bien se cuida de silenciar es que la mayoría de los pichones mejores que

Austauschgleicher Literatur erwünscht

pueblan su voladero son todos hijos de ese ejemplar.

También tenemos a los compradores de canarios que un día llegan a determinado criadero con el fin de adquirir un canario, pero luego salen repasando cuatro o cinco. No pregunta cuánto valen y sólo se limita a decir: "Caramba; venía sólo por un canario, pero la verdad, es tanto lo bueno que usted tiene que con gusto me llevaría todos éstos". El criador saca cálculos del valor de los canarios separados y pide equis pesetas, que procura aquilatar hasta el mínimo el comprador en cuestión, y es entonces cuando repasa su billetero y pone cara de asombro al comprobar no lleva el importe necesario, dejando su caudal como señal. El caballeroso vendedor no desconfía y le permite llevarse los pájaros, cosa que agradece el comprador y le promete solemnemente girarle en seguida el resto de lo adeudado, giro que no llega, no consiguiendo de ninguna manera cobrar aquellos canarios. Mientras, el comprador en su "peña de amigos" no cesa de hablar mal del que le vendió los canarios, diciendo que le engañó, que no fecundan, que cambiaron de color, que le estafó, etcétera, etc.

Si pasamos al terreno de los canarios prestados, llegamos siempre a la conclusión de que el canario que prestamos no fecunda nunca, por muchos que a nosotros mismos

nos haya criado y por muy bueno que sea, pues es notorio el caso de que el aficionado a quien le hemos prestado el ejemplar, a medida que avanza la cría, ve poblarse sus voladeros de numerosos pichones, y, cosa rara; ninguno es hijo del canario prestado. a pesar de lo cual, él sigue poniéndolo con esta o aquella hambre, hasta el final de la temporada, presentándose a los pocos días en casa del amigo, al que poco más o menos le manifiesta: "Te traigo el canario. Lástima de pájaro, pues no fecunda y no puede sacar un solo pichón".

El criador que prestó el canario lo toma y lo coloca en una jaula pensando que amigos como éstos no deben entrar en su casa.

También suele darse muy a menudo el caso de aquellos canarios que con toda confianza se envían a cualquier exposición y son premiados en la misma. Se reciben los premios y trofeos logrados, así como los restantes canarios no galardonados, que llegan en la misma jaula o cajón que enviamos, pero los que no llegan, aunque los esperamos por mucho tiempo, son precisamente todos aquellos canarios premiados que han desaparecidos por arte de magia, siendo inútiles cuantas reclamaciones hagamos, pues unos por otros, la casa sin barrer y usted o yo, o aquél se quedará sólo con sus lamentaciones pero no con sus canarios.

AVIARIO MESTALLA

Canarios color

Antonio Ortelles Prades

Continuación Serrano Flores, 6

VALENCIA

Antonio Cuzmán

La Rosaleta

Exportación e Importación de animales

Infantas, 30

MADRID

Laboramos por una mejor canaricultura y una más grande y competente afición.

Sumate a nosotros en esta noble labor.

Tambièn los presos aman a las aves

Por SIMÓN C.^o MARTÍN DEL VAL
(Director de Prisiones. Jubilado)

En "Musa Redimida" colección de versos publicados con autorización oficial, escritos por varios reclusos, se hace un canto ponderado a las sencillas aves y un apasionado elogio a la golondrina que como en la rima bequeriana, vino, en este caso a hacer su nido en el alfeizar de la ventana enrejada tras la cual gemía su desventura un pobre encarcelado.

* * *

Cuando visitamos la Colonia Penitenciaria belga de Merksplas, pudimos observar que en ciertas celdas de presos distinguidos, había floridas plantas y canarios encerrados en jaulas amplias, limpias y cuidadas con singular esmero, donde los trinos de las preciadas aves habrían de encontrar seguro eco en el bosque que rodeaba a las espléndidas edificaciones de aquel recinto penitenciario.

* * *

Tambièn se observa en las prisiones españolas, esa deleitosa afición de los presos que matan sus ocios y mitigan sus penas, en esos menesteres que parecen triviales, de cuidar las aves con singular solicitud, y hasta ternura poniendo sus afanes en buscar la amistad y dedicar sus amortiguados afectos en una paloma, un canario, un gorrión o, una golondrina. La crería, educación y cuidado de los canarios, tuvo mucha importancia en el antiguo y ya extinguido penal de Figueras, donde muchos reclusos, encontraban en tales menesteres, un sedante para su espíritu y una fuente de ingresos, como pudiera proporcionarles ciertos trabajos manuales, propios de la vida de reclusión.

Era harto conocido, y muy principalmente en la región catalana, el gran esmero, y

destacada pericia que en el penal de Figueras ponían los internos para conseguir variedades y hacer selecciones en los canarios, de las que salieron, en noble emulación, destacados ejemplares de esas bellas aves de líneas correctas, brillantes colores, y picos de oro; y de esta suerte, se suavizaba la impresión conminatoria de los recios muros y las fuertes rejas, de esa estratégica fortaleza, centinela avanzado de la Patria, y también lugar de expiación y de dolor de tantos seres, que tenían dentro de ellos la gran tragedia de una vida obversa y atormentada, y encima de ellos, unos cielos azu-

encontrará en el criadero de
Las mejores gamas seleccionadas las

Jesús Esteve Climent

Pedro III el Grande, 4 - Teléf. 27 4513 - VALENCIA

linos y radiantes, por donde un día pudiera llegar la paloma de la paz a sus almas atribuladas, y a sus mentes, las auras inefables de la esperanza.

* * *

Un penado de la Prisión Central de San Miguel de los Reyes de Valencia, recogió una mañana de primavera, un gorrión caído de su nido; con singular solicitud, le acarició, le dió de comer, y llegada la noche, se lo llevó a su dormitorio, donde con trapos y

Nous désirons établir l'échange avec les publications similaires

borra, le hizo un nido que colocó sobre una pequeña repisa encima de su lecho; durante el día lo tuvo en el taller donde recibió las caricias de los internos compañeros de trabajo. Una mañana levantó el vuelo hasta remontar los tejados del establecimiento y

to de la noche, la música, cornetas y tambores entonaban las impresionantes notas de la oración y los presos se disponían a desfilar para ir a sus respectivos dormitorios, apareció el gorrión y se posó sobre el hombro de su protector hasta llegar al provisional nido abandonado del dormitorio...

Un día cuando las cornetas tocaban a recuento en la hora del Angelus, el pajarillo, picoteaba alrededor del lugar que en las filas habría de ocupar su dueño, y en el apresuramiento del instante, un recluso distraído, le pisó causándole la muerte...

A la mañana siguiente, la población penal en masa comentó y casi lloró la muerte inesperada del gorrioncillo, de aquel amigo del preso, y fué cuidadosamente enterrado al lado del tronco de una parra que adornaba, con sus verdes tallos, el arco de entrada del departamento de Periodos; y durante mucho tiempo florecían las plantas puestas sobre la tumba de aquel ave, por aquellas manos pecadoras.

Junio, de 1958.

Socio número 4

Canaricultor

desapareció; aquella noche el nido hecho con tanto amor y cuidado, permaneció vacío, más al siguiente día, cuando los ochocientos penados se alineaban para el recuen-

Manuel Pérez Alamán

Especialidad en canto Roller

Varios primeros premios

Pinfor Carbó, 6. 1.º

CASTELLON

Campeones primeros premios

Pedro Fusler Zaragoza

Criador: Color-Roller

Palomino, 3

VALENCIA

Mario Gutiérrez Díez

Canaricultor

Riña de San Pedro, 61. 2.º

BARCELONA

Socio número 21

Desejamos permutar con as revistas congéneres

nostalgia

FOR EMILIO BRU

*Espuma leve aprisionada en rejas,
Rayo de luz multicolor que canta,
Saeta inquieta de belleza tanta,
¿Cuál es el sentimiento que reflejas?*

—o—

*Quitame esta agonía en que me dejas
Cuando quiero leer en tu garganta
Si tu dulce armonía que me encanta
Dice cosas de amor o llora quejas.*

—o—

*Ave dócil, acaso tus colores
Tus arpegios, tus trinos y tu canto
Son disfraz de tus íntimos dolores.*

—o—

*Así mi alma, cubierta por el manto
Engañosos de fáciles amores,
Deja por dentro resbalar el llanto.*

Godella, abril de 1958



Vividores y explotadores del canario

Por

EMILIO BRU

Escudados en una afición que sólo sienten en el forro de sus bolsillos unos, y en plan de contumaces y super-hombres otros, medran en torno y a costa de los verdaderos amantes de la canaricultura alguno que otro parásito que no tiene más ideal que su insaciable ambición y apetencia de lucro, sin más norte que su interés y desmesurado egoísmo.

Mercaderes con atisbos de piratería, en quienes la caballerosidad y honradez de sentimientos sus estrechas mentes no han podido retener ni asimilar estas virtudes raciales tan humanas, son los que se dedican a desprestigiar a aquellos honestos criadores que, precisamente por su honradez y conocerles, son el muro de contención infranqueable a sus cambalaches y sucios manejos, aunque desgraciadamente exista alguno —porqué de todo hay en la vifia del señor—, se valga precisamente de estos desaprensivos para quitarse de encima todo lo malo que posee, dando con ello facilidades al sostenimiento de estos turbios negocios, no teniendo ambos en cuenta sus bajos e innobles procedimientos ni el perjuicio y ruina que traen ambos consigo con tan diabólica actitud.

Algunos me han confesado, por haberlo sufrido en carne propia, que cuando por necesidad o capricho han adquirido uno o varios pájaros a esta clase de sujetos, abonando el importe estipulado, en ocasiones hasta con exceso, sólo se han limitado a exigir la garantía de la perfecta salubridad de los pájaros en cuestión, garantía que el vendedor ha ofrecido añadiendo: "Esto es oro de ley, y en cuanto a salubridad, ya quisieran

muchos tener la mitad. No he tenido nunca un pájaro enfermo de esa enfermedad que dicen es tan común y que para mí es desconocida por completo, pues no sé lo que es un sólo caso en mi criadero. Téngalos usted una semana en casa y obsérvelos bien. Si nota algo me los trae y nada hay de lo dicho"... Se pasó el plazo fijado, y la verdad, nada se notó, pero unas semanas más tarde, después de la segunda incubación (la primera fué estéril) Oh fatalidad, todos, absolutamente **TODOS** resultaron afectados y, de qué manera amigos míos.

Bien que se pague un capricho, pero de eso a que se abuse tan descaradamente y se engañe...

A estos desaprensivos, cuyas ennegrecidas conciencias les impide oír el grito de la moral y permanecen inconscientes y sordos alejándose por el camino opuesto, estamos todos obligados a ponerles coto. La mayoría sabemos de un modo general quiénes son los que proceden de tan innoble forma, y ello no es debido a un mero o casual accidente, sino metódica y sistemáticamente. Establezcamos un frente común a estos intolerables abusos de vividores y explotadores

Enrique Clemente García

Canariero de Ruzafa

Criador de color de todas las gamas

Compra-Venta

Premios en Concursos Provinciales

Platerías, 8, 3.^a

VALENCIA

del canario que sólo buscan su particular lucro a costa de este bello deporte, de nuestro más feliz pasatiempo.

Nosotros practicamos una hermosa afición a costa de desvelos y sacrificios por el cariño que sentimos por nuestros canarios,

Asociado, lector: Ayuda al sostenimiento de nuestro Boletín con tu anuncio en el mismo.

a los que tanto debemos, porque ellos en si son un regalo para nuestra existencia. Nuestras atenciones para ellos nos parecerán siempre pocas, y a nuestro mimo y cariño hay que admirar como corresponden *agradecidos* ofreciéndonos toda la variación de su armonioso conjunto musical.

La buena fe y la perseverancia para enaltecer y superar nuestra afición es nuestro lema. No se nos oculta lo dura que es la labor que nos espera por ser tanto y tan hermoso lo que proyectamos hacer y realizar, pero con actividad constante y el caudal del entusiasmo de todos, superaremos hoy lo ya conseguido ayer.

Aspiramos con sana ambición a que no haya en nuestros afiliados quien se vea arrastrado por ese afán materialista y monetario, pues tenemos el concepto de que ante todo son deportistas de mente clara y corazón desprendido, y como tales, enemigos de toda acción dolosa. Poseen un concepto de la palabra AMIGO y LEALTAD, y cosa que no gusta a ellos tampoco la desean para nadie. Cada uno es como es, y estos señores serán siempre eso: CABALLEROS DE UN DEPORTE.

Mirémonos en nuestros canarios, puesto que de ellos los humanos bien podríamos aprender. Observémosles pacientemente y veremos qué lecciones más hermosas nos dan constantemente de dulzura y amor, exentas de odios y bajas pasiones.

¿Es posible que viendo tanta armónica belleza el hombre piense y hasta practique crueles egoísmos y se aferre a mezquinos

intereses a costa de estas candorosas ave-cillas?

Dejando a un lado del camino los abrojos y espinas, de los que en sus manejos materialistas olvidan el inefable afán de la belleza, por la belleza misma, en la contemplación de las aves cánoras que dulcifican nuestra vida, sigamos nuestros nobles afanes rebosantes de ternura en el hacer y en

Un aficionado del año 17

Campeones varios primeros premios
Las mejores gamas las encontrará en
el criadero de

Felipe Roldán Cabrera

Carrera Encorts, 13

VALENCIA

la contemplación, respirando sólo amor por todos los poros de nuestro ser, y pensemos en esos canarios que cuidan de sus nidos y nos deleitan con sus cantos; ellos son los sinfónicos moradores de nuestro hogar al que dan más vida y policromía, los verdaderos y agradecidos amigos del hombre.

En cambio, el hombre, su peor enemigo, es el propio hombre.

Godella, junio de 1958.

José López Gimeno

Canaricultor

Criadero diferentes colores

1.er Premio FOE en Bronce. Clase III

San Antonio, 30

PATERNA (Valencia)

Cerardo Micó Borf

SOCIO NUMERO 89

C. 118 del Plano, 12

VALENCIA

Unifiquemos nuestras ambiciones en un amplio espíritu constructivo por el resurgir y el prestigio del amor a las aves. Hagamos realidad este noble afán

Página de humor



Por ANTONIO RUIZ ORTI (PACHON)

—Señora Milagros, ¡qué hermosura de canario el suyo y qué color tan lindo tiene. Supongo que le habrá costado muy caro: pues es una verdadera joya.

—Pues no crea, no señora; total un par de broncas con mi marido.

— * —

—¡Caramba qué sorpresa! Si no lo veo no lo creo; un gato y un canario juntos; pero ¿se llevan bien, doña Vicenta?

—Pues sí señora; ya lo ve usted.

—Y cuando rifien ¿qué hace usted?

—¡Qué cosas tiene usted! Pues comprar otro canario.

PRESAGIO QUE SE CUMPLE

Quando días pasados fui a visitar a mi tía, vi con sorpresa, que estaba lavando un canario que tenía, aquejado de "carajillo", y le dije que cuando los canarios sufren esta dolencia no se les puede lavar porque se mueren. A los dos días cuando de nuevo la visité me dijo desolada que se le había muerto.

—Ve usted, tía, por lavar lo que le ha sucedido.

—No, querido sobrino; no se ha muerto al lavarlo, sino al escurrido.

ENTRE AMIGOS

—Sr. Martínez: qué mala cara tiene usted hoy; ¿se encuentra mal?

—Pues sí, y la culpa de que esté malhumorado la tiene el maldito gato de usted que se ha pasado toda la noche maullando en la puerta de mi habitación sin dejarme

El pasado domingo, mientras paseaba por la Gran Vía, me tropecé con una niña que en la puerta de su casa no hacía más que llorar muy desconsoladamente. Me acerqué y le pregunté: "¿Por qué lloras?". y me respondió: "Es que se me ha escapado un canario muy mono que tenía".

"Mira no llores —le dije—, porque cuando seas mayor serás muy fea", y entonces ella mirándome fijamente me contesta: "Usted también se conoce que ha llorado mucho en esta vida".

— * —

El hijo: —Mamá. Oyes como trina el canario?

La mamá: —No es el canario, hijito, es el papá que está durmiendo.

ENTRE VECINAS

—Señora Carmen, ¿ese canario que canta tanto es de usted?

—Sí, señora Antonia.

—Hay que ver lo bien que se oye. Si parece que lo tenga yo dentro de mi casa. No sabe lo que disfruto escuchándolo.

—Siendo así, doña Antonia ¿por qué no me ayuda a pagarlo?

—Ea, y eso ¿por qué?

—Porque lo he comprado a plazos.

pegar un ojo. ¿Qué demonios tendría su gatito?

—Calle hombre, calle: es que ayer se comió un canario Roller y el pobre ya se ha creído que canta bien.

— * —

—¿Qué tienes, Roberto? Parece que hoy te encuentro de muy mal humor.

—Pues sí; en efecto.

—¿Y qué es lo que te sucede?

—Que hace unos días estoy disgustado con mi mujer porque ella se empeñaba en comprar un periquito y yo también empeñado en comprar un canario.

—¿Y qué? ¿Ya habla el periquito?

VAYA REMEDIO

Una señora entró en la Farmacia. El día anterior el farmacéutico le había dado un comprimido que le solicitó para cierta enfermedad de su canario, y al verla entrar, acudió complaciente a ella diciéndole:

—¿Qué tal? ¿Le ha ido bien el sello que le ordené para su canario? Ya estará más tranquilito y quietecito, ¿no?

—Pues no señor; porque se ha pasado todo el día dando saltos.

—¡Carambal No me diga; le habré dado un sello móvil?

ENTRE RECIEN CASADOS

Ella.—¿Qué harías si se muriera el canario?

El. —¡Vaya mujer! Probablemente lo mismo que harías tú si yo muriese.

Ella.—¡Ah, sinvergüenza! ¡Y me habías prometido no volver a comprar otro!...

Campeón Nacional
Individual-adultos 1955

Antonio Alfonso Rodrigo

Criador factor rojo

Mallén y Merí

PATERNA (Valencia)

NINO PRODIGIO

Regresaba de cercana localidad a donde me había desplazado para recoger un canario de casa de un amigo. Junto a mí en el automóvil iba una señora con su hijo de unos 6 años que no cesaba de llorar. No había forma de hacerlo callar, y entonces yo le dije:

—Oye, monada, si sabes los años que tengo y te callas, te regalo este bonito canario con su jaula. El niño me mira sorprendido, y al instante exclama:

—Tiene usted 30 años.

—¡Carambal! ¿Cómo lo has adivinado? Toma, te has ganado el canario y la jaula, pero antes, dime: ¿cómo has podido adivinar que tengo 30 años?

Muy seriecito, va y me contesta:

—Es que en mi pueblo hay un chico que tiene 15 años y está medio idiota.

VISITANDO UN CRIADERO

Fué hace algún tiempo en casa de un canaricultor amigo, en que me acompañaban varios aficionados, entre ellos un cerrado tartamudo, extremadamente curioso. Enseñándonos las crías el dueño, al descolgar un nidal se le cayó al fondo de la canariera un polluelo recién nacido, sin que nos diéramos cuenta los visitantes, pero sí el tartamudo, que tirándome de un brazo me decía:

—Mi... mi... mira... un... ca... ca... ca...

A lo que le contesté:

—Aparta, ya lo has pisado.

Juan José Aznar Lorda

Canarios Roller

Villalonga, 11

BENIMACLET (Valencia)

Si tus pájaros están anillados revalorizarás su valor y aumentarás tu prestigio

Con tendencia a desaparecer...

Por JUAN J. AZNAR



Guardo en mi memoria como un grato recuerdo y de esto hace ya bastantes años, o sea, cuando yo empezaba a dedicarme a la cría de canarios, que conocí y visité a varios criadores de canarios holandeses, los cuales tenían entre ellos un verdadero afán de superación para lograr la obtención de los mejores ejemplares que esta raza posee. Recuerdo entre ellos al amigo Emilio Brú Prieto, que en los años de 1920 al 1923, con solo dos parejas de holandeses amarillos, en plena juventud, sentía una desmesurada afición por esta gama, estando en posesión de los mejores holandeses que por aquel entonces había en Valencia que lograron facilitarle unos amigos naturales de Cartagena. Aquello entonces era afición, pues una hembra notable valía de 4 a 5 pesetas y un macho de iguales condiciones entre 10 y 15.

Las características de ellos se definían principalmente por su gran talla y tamaño; las patas excesivamente largas y delgadas y muy extensibles los muslos de éstas; posados en sus cañas se mantenían completamente derechos, casi verticales, con una arrogancia de la cual este es el lema primordial de esta esbelta raza; el dorso más o menos encorvado, los hombros levantados, el cuello largo y casi horizontal, posición ésta como finura de raza; la cabeza muy pequeña y puntiaguda en forma de serpiente. En diferentes partes del cuerpo y en especial en el pecho y en la parte superior de las alas, las plumas prolongadas, blandas, sueltas y muy rizadas, formando en el cuerpo lo que se llama "Jabot" (buche) y en los hombros los llamados "spaulettes" charreteras, es decir, canarios de verdadera raza holandesa.

Desde luego, estos canarios mucho más delicados para su producción que los demás

canarios de otras razas, son también más propensos a enfermar más fácilmente, requiriendo por consiguiente cuidados adecuados que les prodigan sus criadores con celo constante, y los cruces que éstos llevan a cabo, tanto para renovación de sangre como para conseguir verdaderas maravillas, ya en su porte y estampa como en el colorido de estos ejemplares, permitía poder admirar una cantidad, (que si bien no era muy elevada numéricamente, porque siempre ha sido ésta una raza que podríamos llamarla señorial) de ejemplares digna de toda admiración de cuantos gustaban del placer de recrearse con su contemplación, siendo llevados éstos a concursos y exposiciones de aquella época en los que se les dispensaba la más favorable acogida y simpatía de cuantos asistían a estos certámenes.

Nos duele y sentimos hoy reconocer que en este último lustro han desaparecido, tanto de los criadores como de las exposiciones, casi totalmente, pues lo que hoy acude como holandeses a los certámenes, no es precisamente el puro canario holandés a que nos referimos, pero todavía se puede llegar a tiempo de que esta hermosísima raza no llegue a su extinción, ya que aunque no muy numeroso, el número de criadores que se dedica a la producción de este pájaro, creo debieran establecer entre ellos un intercambio para que esta raza pueda salir

We wish establish exchange with similar reviews

note y no quede extinguida por completo, como creo sucederá si no se toman las cosas con un poco de cariño y tesón, para que de esta manera poder llevar a nuestras exposiciones cosas dignas de ver, ya que sería muy lamentable que en estos certámenes,

los medios que estén al alcance de todos los criadores de esta clase de canarios, el que éstos se reproduzcan, y si fuera necesario, importarlos, y no precisamente del extranjero, pues éstos además de costar muy caros y tener que salvar un sin número de dificultades burocráticas y legislativas, puede o no dar resultado, porque dependeríamos de la honradez del vendedor y de las mil vicisitudes que el envío pueda estar sujeto hasta tenerlo en nuestro poder, y ect., etcétera, por lo que estas adquisiciones pueden efectuarse en Canarias o Mahón y también en algunas capitales de nuestra Nación donde se encuentran excelentes ejemplares que podrían servir de base para comenzar a incrementar la mencionada raza, ello sin contar en nuestra Capital y provincia donde ya hay quien se dedica a la reproducción de los mismos, pero no en la escala que el caso requiere, pues como expresa el adagio, que por poco se empieza, hay que procurar que este poco sea de verdadera calidad.

donde ya son pocos los ejemplares que se presentan, que éstos carezcan de importancia, tanto por su porte como por su plumaje, teniendo que serles otorgados los premios a la buena de Dios, sin lugar a lucha ni competencia por ser únicos en el concurso y muchas veces en la mayoría de los casos, no son merecedores a ellos.

Así es, que desde estas páginas no me cabe más que alentar a estos criadores y desearles un perfecto éxito en su tarea, y de esta manera que puedan concurrir a las exposiciones con estos suntuosos ejemplares, orgullosos de ser sus poseedores y lo mismo en las nacionales y extranjeras.

Por tanto se debe de procurar por todos

¡Animo, pues, y a no desmayar!

Socio número 115

Color, Raza holandesa

MURCIA

José Navarro Esparber

Especialidad en color

Julio Benlloch, 1

MELIANA (Valencia)

Lucio Rocha Rubalcaba

Canarios rojos de 1.^a

Zapadores, 24

VALENCIA

No te desanimes nunca. Consúltanos tus dudas. Estamos siempre dispuestos a orientarte. Otros antes que tú lo hicieron y hoy se enorgullecen. Estamos siempre a tus órdenes

A la memoria de Fifié

Por EMILIO BRU

Hoy quiero dar a conocer a nuestros asiduos lectores y aficionados la triste historia de un candoroso pajarillo que ofreció su vida por el amor a su dueño, quien por una imperiosa necesidad tuvo que ausentarse de su querida avecilla durante tan solo tres días, en cuyo corto periodo de tiempo no pudo el animalito resistir más la separación impuesta y, aunque unas manos femeninas le cuidaban y le alimentaban, ello no bastó para que fuera languideciendo de tristeza hasta consumir su vida cual flor marchita.

Este verídico hecho le ocurrió a un aficionado belga, a Hubert R. hace unos años, que con el título de "Historia triste" apare-

Enrique Santamaría Berfo

Vinalopo, 3. 4.ª (Barrio San José) VALENCIA

ció en la revista de la Asociación Ornitológica de Bélgica titulada "Le Monde des Oiseaux". (El Mundo de los Pájaros), pero dejamos paso a su autor para que él mismo nos describa este aleccionador episodio. Nos lo cuenta así:

"La historia siguiente es auténtica. Yo la cuento para mostrar cuánto nuestros amigos los pájaros pueden querer a sus dueños.

"Hace años ya, que en el cuidado de mis pájaros había encontrado un pasatiempo

magnífico. Ello acontecía por el año 1949. Yo tenía entonces tres pajarillos en su nido: uno era enteramente blanco, y le hacía llamar Fifié, para que él mismo pudiera conocer ese nombre, y se ponía muy conteto cuando me veía llegar, dejándome seducir por su afecto y llevándole alguna golosina suplementaria a su cotidiana alimentación. Yo era soltero entonces y no se acercaba al pajarillo ninguna otra persona.

"En 1950, recibí el documento de incorporarme al servicio militar, y me ausenté durante tres días para presentarme en la Caja de Reclutas de Namur, dejando a mi madre al cuidado del pájaro, recomendándole que no dejara de alimentar a Fifié a la hora y con la comida acostumbrada.

"Cuando regresé, confiado por los cuidados que mi madre prodigaría a Fifié, cumpliendo mi encargo, me encontré, entristecido y ocntrariado, al ver que el pajarillo había muerto hacía pocos instantes; durante mi ausencia, se había negado a comer y a beber. Yo comprendí que la falta de alimentación le había extenuado, y que mi ausencia le había producido la muerte, por la falta también de las palabras cariñosas que yo le prodigaba.

"En su jaula, hoy ocupada por un nuevo pájaro, puse un penacho del plumaje de Fifié. Era lo único que yo podía hacer en su memoria.

— * —

Ello es una de las muchas muestras más de amor que nos dan nuestros pájaros. Hermosa lección de cariño. Todo lo dió Fifié por su dueño, su vida. Nada valía su existencia sin la grata compañía de su amito y al no oír la familiar voz del mismo y las palabras

Que tu juvenil entusiasmo y afición, forme en la vanguardia de nuestra labor divulgadora de amor a nuestras aves

tiernas y cariñosas a que le tenía acostumbrado, un insondable mar de tinieblas cerró sus pequeños ojitos para siempre. Pobre Fifié...

En tu diminuto cuerpecito, cuán grande cariño guardabas para tu protector y qué fidelidad la tuya que nada has querido de

J. Montañana

Cambios, 2

Criador de color Bronces e Isabeles
Primer Premio en pío. Primer Premio
en Rojo. Primer Premio en Salmón

la vida, que tal vez ofrecistes pensando si es que te abandonó. El destino fué cruel con los dos. Tú, ya realizado tu sacrificio sublime, descansas y no sufres, mientras que otros muchos, como yo, rendirán culto a tu memoria desde su corazón, pero, aquel que te conoció y crió prodigándote constantemente sus más tiernas y amorosas palabras, el señor Hubert, el que al verte sin vida a su regreso y tener en sus manos tu cuerpecito aún caliente, no podría en los primeros momentos dar crédito a cuanto contemplaba, seguirá llorando con los ojos del alma la pérdida de su Fifié querida y llevará imborrable tu recuerdo en lo más recóndito de su corazón. Tú sabes bien cómo te quería y cuán dulcemente te llamaba en las repetidas visitas que al día te efectuaba, velando con solicitud para que la existencia para ti fuese un regalo constante y tu vida se abriera cada día al sol como una flor, y eso eras tú para él, la flor más fragante del jardín de su cariño, su ilusión más preciada, flor vi-

vierte y saltarina, que aún hoy, seguirás ocupando todos los pensamientos del señor Hubert. Cuántas veces mirará con melancolía esas plumitas tuyas y dirá para sí: "Esto y mi amor, es lo único que me queda de mi Fifié".

También yo en mis adolescentes años tenía un tierno pajarillo que crié de chiquitín y compartía mi lecho consigo, criado sin jaula, que al ser adulto volaba en plena libertad. No pasaba día sin que me hiciera dos o tres visitas. Siempre tenía algunas golosinas dispuestas para él y de no estar en casa, las dejaba en sitio determinado a su alcance. No tenía prisa en dejarme, pero un día, trágico fin fué el suyo. Un astuto gato vecino acabó con él. Lloré mucho su muerte y fueron varios los días que permanecí en casa sin querer salir ni ver a los amiguitos, que hacían burla de mi pesar... Todo eran recuerdos suyos... el sitio preferido donde se posaba... la pequeña basijita de la comida... el recipiente del agua...

Y ahora has tenido que ser tú, Fifié, con el ofrecimiento voluntario de tu joven vida quien ha revivido mi infantil recuerdo... Como homenaje póstumo a tu memoria te ofrezco también mi amor, y, a ti y al señor Hubert, a ambos os digo:

¡YO TAMBIÉN RECUERDO A FIFIE!

Godella, junio de 1958.

Campeones primeros premios. IV Premio mundial C.I.C. Libre, individual, adultos
Criador factor naranja

Antonio Tarín Alpera

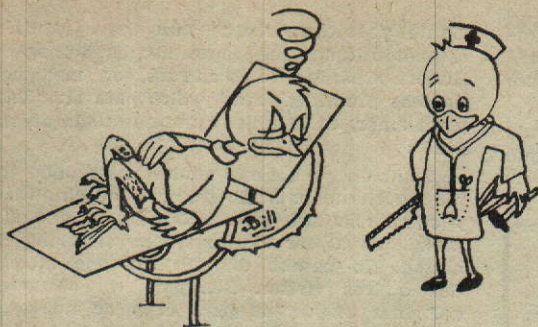
Capitán Cortés, 17 - CUART DE POBLET (Valencia)

No adquieras ningún pájaro sin anilla. La anilla es el marchio de garantía y seriedad del criador solvente

Tratamiento de la "acariosis" de los canarios

Por JULIO VALENCIANO

Director de los Laboratorios "KESSLER"

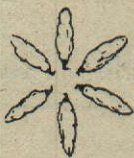


AGENTE PRODUCTOR DE LA ENFERMEDAD.—Hasta hace poco tiempo era desconocida la etiología de esta enfermedad, tan extendida hoy en todo el mundo. Unos la calificaban como una especie de "peste aviar"; otros, como un conjunto de síntomas carenciales, y otros, como un simple trastorno esporádico que producía ese estertor típico de los canarios afectados.

Pero en el año 1955 los trabajos de W. R. Kaschula y del doctor R. F. Lawrence, comprobaron que la Acariosis o Asma de los canarios era debida exclusivamente a la presencia en la tráquea de éstos de unos pequeños ácaros, pertenecientes a la clase arácnidos, orden sарсóptidos, y cuyo nombre zoológico es el de *Sternostoma Tracheocolum*.

Estos pequeños parásitos se alojan en las paredes interiores de la tráquea de los canarios, formando grupos o colonias radiales, de seis u ocho individuos, llegando a veces a poder contarse hasta diez o doce colonias en la tráquea de un pájaro infectado.

Una colonia de ácaros, dibujada a gran aumento



Estos grupitos de colonias de ácaros pueden apreciarse a simple vista, apareciendo como puntitos negros sobre el blanco de la tráquea que hayamos diseccionado de un pájaro enfermo autopsiado. Puestos estos grupitos o puntos negros sobre un porta, al microscopio, se distingue perfectamente su colocación radial, semejante a la disposición

de los pétalos de una flor, y puede verse la textura de cada individuo, parecida a la de un gusano, con la cabeza adornada por un fuerte gancho.

SINTOMAS EXTERNOS DE LA ENFERMEDAD.—Los síntomas que se observan en un canario infectado son:

- Enrizamiento de las plumas y disminución o falta absoluta de canto.
- Silbidos o estertores producidos al respirar, sobre todo por la noche.
- Diarrea con excrementos de aspecto lechoso y ataques a los que sigue la muerte en muchos casos.

FORMA DE COMBATIR LA ACARIOSIS.—Desde hace dos años, que venimos dedicados con asidua atención al estudio de esta enfermedad, hemos ensayado multitud de productos, que nos han proporcionado días de grandes esperanzas y días de profundas decepciones.

En un principio comenzamos por probar, con los canarios enfermos que nos proporcionaban los propios canaricultores, todos los diversos acaricidas en uso: gas sulfuroso, inhalaciones de Saffrol, "P. K", etc., etcétera, sin obtener resultados halagüeños, ni menos definitivos.

El empleo del Bálsamo del Perú fué el primero que nos ofreció resultados más satisfactorios, hasta el punto de inducirnos a poner en fabricación y venta, con el nombre de **ACARICIDA K**, un preparado compuesto del citado Bálsamo en solución hidroalcohólica, para administrarse cómodamente en el agua de bebida. Aunque algunos de los criadores que colaboraron con nosotros "echaron las campanas al vuelo", tomando lo que era una mejoría por una cu-

ración radical, no nos sentimos plenamente satisfechos. Al autopsiar algunos de los canarios enfermos, tras de un tratamiento de diez o doce días, todavía pudimos hallar en su tráquea los molestos ácaros.

El uso del Benzoato de bencilo, preconizado por algunos como acaricida eficaz, también nos falló, pues produjo en algunos canarios tratados, ataques convulsivos, seguidos de muerte.

La semejanza que existe entre los ácaros causantes del Asma de los canarios y los que ocasionan la Acariosis de las abejas (tan extendida y funesta en España), nos indujo a ensayar el mismo producto que se viene empleando en los colmenares españoles desde hace diez años con pleno éxito: el APICARIOL, cuyos componentes principales son el Salicilato de Metilo y el Nitrobenzol.

Inicialmente comenzamos a emplearlo colocando en las jaulas un algodón impregnado de Apicariol el cual emitiese constantemente vapores que respiran los canarios. Los primeros resultados, observados en un lote de nueve pájaros atacadas, fueron alentadores.

Uno de los canaricultores que han colaborado con nosotros más asiduamente tuvo la ocurrencia —interpretando mal, por cierto, nuestros instrucciones—, de dar a los casarios Apicariol mezclado con el agua de bebida, en vez de por inhalación. Y nuestro mayor asombro nos lo produjo una carta del expresado canaricultor, en la cual nos comunicaba su sorpresa al haber comprobado la curación inmediata de los canarios tratados en esta forma.

Desde entonces nuestros esfuerzos se han en caminado a buscar la forma de dar solubilidad a los componentes del Apicariol, para poder administrarlo con el agua de bebida, y a calcular una posología adecuada, la que hemos logrado con el nuevo preparado que ponemos a disposición de los canaricultores con el nombre de

“ O R N I K A ”

Debemos prevenir, no obstante, contra una exagerada fe en los resultados absolutos del mismo, por cuanto:

Primero.—La experimentación llevada a cabo la consideramos todavía insuficiente porque se necesitan muchos canarios para vigilancia y pruebas, y cuesta mucho trabajo sacrificar un pájaro, al que el tratamiento le ha devuelto la salud y el canto,

con el solo objeto de comprobar en la autopsia si los ácaros han sido realmente eliminados.

Segundo.— El tratamiento agregando el ORNIKA al agua de bebida resulta cómodo cuando se trata de un solo canario o de unos pocos, pero es pesadísimo si se trata de criaderos con numerosos ejemplares.

En vista de ello hemos preparado ORNIKA de forma que pueda usarse también en pulverizaciones de las jaulas, que se practiquen dos o tres veces al día mediante cualquiera de los pulverizadores en uso.

Tercero.— Lo que por el momento podemos asegurar es que con el empleo del ORNIKA, tanto empleándolo en el agua de bebida como en pulverizaciones, se obtiene:

Usa mejoría inmediata del pájaro enfermo y, en muchos casos, recuperación casi instantánea de la facultad del canto.

Una prevención casi segura del contagio entre los pájaros enfermos y los sanos. Durante tres meses seguidos hemos tenido en la misma habitación dos canarios sanos con media docena de enfermos en tratamiento, y al cabo de dicho plazo continúan los sanos en pleno canto y salud.

MODO DE USAR EL ORNIKA.—El ORNIKA lo presentamos en frascos de veinte centímetros cúbicos. El color del líquido, cuando se ha tenido en reposo algún tiempo, es transparente y sus componentes se presentan en capas superpuestas, según su densidad. Es preciso agitar muy bien el frasco antes de usarlo, hasta que tome un color blanco de leche y se forme una emulsión homogénea.

Si se administra en el agua de bebida se pondrán nueve gotas de ORNIKA por cada 30 c. c. de agua, que es la cantidad que suele caber en un bebedero corriente. El tratamiento convendrá hacerlo un día sí y otro no, prolongándolo por espacio de quince o veinte días.

Si se va a emplear en pulverizaciones se preparará una solución de 1 c. c. de ORNIKA por cada 100 c. c. de agua y deberán hacerse dos o tres pulverizaciones diarias por espacio de dos o tres semanas.

No debe prepararse mayor cantidad de solución que la que haya de gastarse en el día. Para una más exacta dosificación, acompaña a cada frasco un cuenta gotas, cada 30 gotas equivalen, aproximadamente, a 1 c. c.

Madrid, junio de 1958.

EL "AVALURE" ¿ES CURABLE?

Por JUAN-L. PLATA GUERRA

Esta enfermedad, de nombre francés, en español puede traducirse por empacho. Se da con frecuencia en esta temporada de la cría, puesto que acomete a nuestros pájaros en el período que sigue a la separación de los pequeños, es decir, cuando tienen de 30 a 50 días y se manifiesta por un estado de letargo (cabeza entre las alas), embolamiento, y si lo tomamos en las manos, vemos que el esternón se acentúa de día en día; soplando el vientre, notaremos que se encuentra muy voluminoso, duro, amoratado, notándose las venas rojizas y en algunos casos, parece que todo se transparenta. Lo más triste de esta enfermedad es que es contagiosa.

¿Causas de la misma?: La glotonería de los pequeñuelos que al dejar de percibir el alimento de sus padres que, como adultos tienen desarrollado su instinto y dan a su prole únicamente el alimento suficiente, los pequeños al quedar solos se dejan llevar por la gula y toman con exceso el alimento que se les pone. De otra parte está la dificultad que en principio supone para ellos la digestión de las semillas, acostumbrados al alimento blando, y llegan a consumir con exceso los granos y tanto aquéllo como éste puede producir un atascamiento en su delicado aparato digestivo, que le produce los síntomas que antes indicamos y que termina con el fallecimiento rápido del animal afectado.

Al menos, esto era lo que antes ocurría. Decimos que antes, porque esta temporada hemos tenido ocasión de comprobar que con un tratamiento en el momento oportuno, puede no llegarse a tal extremo.

En nuestro deseo de difundir las experiencias recogidas, y por si algún colega tuviera la desgracia de que esta terrible enfermedad haya hecho presa en su criadero, a continuación explicamos nuestro caso:

Hemos tenido en un jaulón de vuelo seis pajaritos de distintas nidadas que se vieron afectados por la enfermedad, posiblemente por haberlos separado de sus padres dos o tres días antes de lo debido.

En principio, uno de ellos comenzó a erizar la pluma y con los síntomas apuntados más arriba; iba detrás de la comida en cuanto se la poníamos, que por otra parte únicamente revolvió con el pico. A los tres

días murió, y hecha la autopsia observamos los intestinos caídos, inflamados, oscuros y como si estuvieran obstruidos o ataponados. El mismo día de su muerte, observamos que otros dos ejemplares comenzaron con las mismas señales, y entonces ya nos hizo pensar en la enfermedad que nos ocupa. Al día siguiente fallecieron los mismos con idéntico resultado en la autopsia. Los tres canarios que quedaban, comenzaron inmediatamente a presentar los mismos síntomas.

Pensamos que al tratarse de un atascamiento o empacho, lo mejor sería un régimen de dieta y lo primero que hicimos fué retirar toda la comida desde aquel momento hasta las 3 de la tarde siguiente. En esta hora, únicamente tuvieron por alimento, durante todo el día unos hojitas de lechuga fresca. Al día siguiente, desde las 8 de la mañana a las 3 de la tarde, un poquito de simiente de lechuga y a esa hora, le pusimos dos cucharadas de las de café, de leche con miga de pan; a la leche le habíamos añadido 15 gotas de una solución de aureomicina soluble (de preparación veterinaria) con agua destilada. Esta solución la habíamos hecho a base de 1,10 grs. de la aureomicina en 10 c. c. de agua destilada.

El alpiste y toda clase de comida la habíamos suspendido. Este tratamiento lo repetimos durante 6 días, si bien ya le fué añadido, paulatinamente y a partir del 4.º un poquito de alpiste.

En el 8.º día estaban totalmente bien y habían desaparecido todos los síntomas de la enfermedad; no obstante, y como medida preventiva, los continuamos tratando a intervalos, poniendo cada 6 u 8 días la solución de aureomicina con el pan con leche, añadiendo muy poco a poco, siempre, procurando no excederse.

Como se verá, la base del tratamiento indicado, es someter al animal afectado a una dieta que tampoco debemos exagerar, pues no hay que olvidarse que nuestros pequeños han de comer con frecuencia. Este régimen, junto con la medicación adecuada de la aureomicina, tan magnífica en las afecciones intestinales, han hecho posible que salvemos a estos pollitos que en principio creíamos perdidos.

Cáceres, junio de 1958.

TROFEOS



Por

JUAN J. AZNAR



Parece que es un problema bastante difícil de resolver el acoplamiento de trofeos y distribución de premios cuando llega el momento de efectuarse una Exposición o Concurso, máxime en Valencia, donde la mayoría de los criadores de canarios se dedican al cultivo del canario de color, siendo por lo tanto ello lo que da lugar a la mayoría de discusiones, con el mínimo de criadores de canto, con lo que respecta al reparto de trofeos a los canarios que son merecedores de ellos.

Como es natural, los valencianos dicen que esta región es la "cuna del color", pero creo que, exponiendo mi modesta opinión, no por ello tienen el derecho absoluto de acaparar en cada concurso el noventa y cinco por ciento de los trofeos.

Se da el caso, que mientras que los canarios de canto clásico se llevan el cinco por ciento de los premios, todavía no están de acuerdo que éstos sean los primeros como se hace en todas las partes del mundo donde se dedican a la producción de canarios.

Hemos de tener en cuenta que en todos los certámenes internacionales sólo se conceden tres clases de premios: en primer lugar para el canto clásico, otro para el color, en su línea clara y un tercero para el color línea oscura, y como es natural, con sus correspondientes segundos y terceros premios. En igual forma se galardonan a holandeses, exóticos y mixtos. De esta manera son economizados un porcentaje de premios de gran consideración.

En Valencia ocurre todo lo contrario, o sea, que con respecto al color en su línea clara, tienen premio los naranjas, rosas, salmones, etc. y en la línea oscura los bronceos, cobres, ágatas, etc., etc. en fin, una cantidad de premios que no tiene límite.

Si nos ajustamos a la estricta realidad, hemos de tener en cuenta que, tanto en la línea clara como en la oscura, excluyendo los naranjas, es mínima la cantidad de pájaros que son presentados a concursar, y

casi me atrevería a decir que son los justos para que los premios no se queden desiertos, y desde luego, a esto no hay derecho.

Pues ya que los criadores de canto no dejamos de reconocer que hoy por hoy, aquí en Valencia se entiende, somos una minoría considerable, siempre afluyen a nuestros certámenes estos pájaros en número mucho mayor que en cualquier gama de color, exceptuando el factor naranja que es lo que verdaderamente abunda. Por lo tanto, es lamentable que una gama de la que se presentan a lo sumo 6 u 8 pájaros se lleven los premios, sin lugar a lucha ni discusión, pues lo bonito sería que ya que alardean de "cuna del Color" presentaran tantos pájaros de cada gama como los naranjas o Rollers y de esta forma tal vez llegasen a tener algo de razón en sus discusiones cuando llega el momento de hacer el acoplamiento de los premios, y no se tropezaría con el problema de que es necesario un tren de mercancías repleto de premios para que todos se queden satisfechos, aún así, hay un número considerable que se queda descontento, y ello lo demuestra las versiones de algunos que suelen decir: —Para qué llevar canarios a la exposición, si no me dan nada— y a la temporada siguiente se abstienen de presentar pájaros a los concursos, viéndose cada año que transcurre las exposiciones más vacías, demostrando de esta manera la poca deportividad que sienten los criadores por la canaricultura, no teniendo a estos animalitos más que por mero lucro y no como

Lector: Tu anuncio lo precisamos. Es la existencia de nuestra publicación.

un deporte como dicen y están tan lejos de sentir como tal.

Creo que queda bien expuesto que a nosotros, criadores de canto que, una vez concedidos los premios a esta gama en igualdad de proporciones que al color, si quiere distribuirse un premio por pájaro presentado, nos es completamente igual, pero lo que si recabamos es que en todas las discusiones

Campeones primeros premios. Tercer premio mundial C.I.C. mixtos-individual

Mafias Martínez Saresuelo

Carretera de Barcelona, 194

VALENCIA

no se nos considere como meros criadores sin ninguna importancia, carentes de categoría y en demérito del canario de canto clásico, no teniéndose en cuenta que por lo menos es igual de difícil el conseguir un buen ejemplar de primera en canto como en color, por no decir más.

No dejamos de recomendar los criadores de canto, que los de color en la gama clara y oscura, los primeros tropiezan con el problema que el factor naranja perdería casi siempre el primer puesto que hoy día se le viene otorgando, y en alguna ocasión, caprichosamente por cierto, pues si ponemos el ejemplo reagrupando los tres más esbeltos y puntuados ejemplares de un certamen, de estas tres gamas: naranja, salmón y rosa, todos ellos de primera fila, siempre se llevará la mayoría de puntos los dos últimos, pues suponiendo que los tres obtuviesen 50 puntos, o sea, el máximo en color, el salmón como el rosa siempre le sacarían 5 o 6 puntos de ventaja en plumaje y tamaño, pero para evitar esto se debe trabajar, y así como se ha conseguido que el color sea ya casi uniforme, seguir con constancia para el logro de darle pluma y tipo, pues fuera de Valencia, sin ser "cuna del color", esta

papeleta ha quedado resuelta ya, habiéndose logrado la unificación, viéndose ya en varios certámenes canarios de esta gama coloréa en igual porcentaje de condiciones.

También los criadores de color deben de tener en cuenta que los productores del canario flauta tropezamos con igual problema en lo que respecta al canario de Gluck y al Roller, ambos considerados de canto clásico, llevando más ventaja el primero que el segundo, por la mayor cantidad y variedad de sus notas, pero no por ello dejamos de reconocer que si faltas tiene uno, también las posee el otro, y contra ello se debe de luchar; unos con Gluck y otros con Roller, y ver si por medio de cruces y constante trabajo llegar a fusionar el canto de ambos para igualar ventajas.

Quiero decir con todo lo expuesto, que si alguno de nuestros asociados (tanto los contentos como los descontentos) pudiese ocurrirle alguna sugerencia para solucionar este problema, lo manifieste por escrito a nuestro Grupo que con todo cariño procederá a su estudio, buscando la solución adecuada al gusto de la mayoría, para ver si de esta manera nuestras exposiciones se ven más animadas y concurren a ellas el mayor número posible de expositores, dando

José María Picazo Burriel

Primer Premio Internacional de Turín en Bronce

Criador Roller y factor rojo

José Antonio, 24

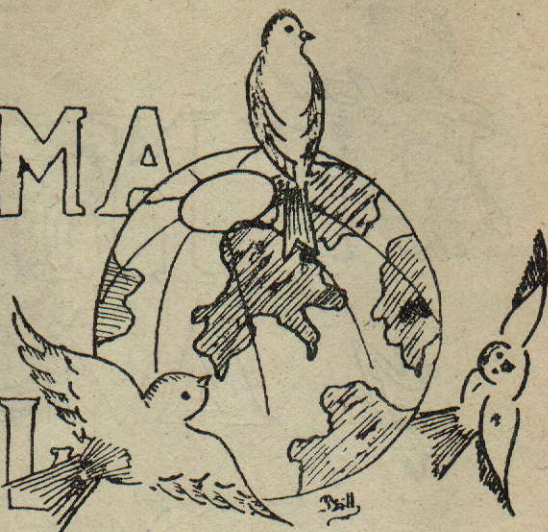
SUECA (Valencia)

el realce y prestigio que nuestra afición merece, cosa fácil si tomamos esto con calor, entusiasmo y deportividad, y no como un lucro.

Lector y amigo: esperamos dejes sentada tu opinión que recibiremos con sumo agrado.

PANORAMA

MUNDIAL



Los periódicos norteamericanos han destacado el singular detalle de amor a los pájaros de un cocinero chino, que en pleno incendio en la ciudad de San Rafael (California), atravesó la barrera de llamas y cascotes de su restaurante con el único objeto de dar libertad a sus canarios, que estaban a punto de morir quemados.

* * *

Los Servicios Veterinarios del Ministerio de Agricultura francés han decretado la supresión de formalidades sanitarias para las importaciones de pájaros de jaula, teniendo en estudio también el levantamiento de la interdicción existente para los loros y periquitos procedentes de Ultramar.

Esta decisión favorable para la ornitología del país vecino, por la que están de enhorabuena aficionados y comerciantes, se ha logrado gracias a los esfuerzos realizados por la "Ligue Francaise por la Protection des Oiseaux, que preside el príncipe Murat, y ha sido influida por el informe publicado en "Journal des Oiseaux" por su director M. M. Ciutat.

* * *

El Campeonato Mundial de la C. O. M. celebrado el año en curso en Helmond (Holanda), participaron 1.113 canarios de canto

Roller, 264 de canto Malinois o Weteralager, 522 de color, 104 de postura y 22 pájaros exóticos.

La organización estuvo a cargo de la Federación Holandesa, tomando parte en el Campeonato criadores de Alemania, Bélgica, Inglaterra, Portugal, España, EE. UU., Francia y Holanda.

El Campeón Mundial de canarios Roller del Harz entre los 168 stands de 4 canarios, con 3 stands por nación, dió el siguiente resultado: Bélgica 945 puntos; Holanda 944; Alemania 886 y Francia 814.

En canarios de color se clasificaron así: Holanda 723 puntos; Bélgica 720; Francia 711 e Inglaterra 681.

(De la Revista "Nuestros CANARIOS" de la ACE.)

David Martín Sorribes

Sastre

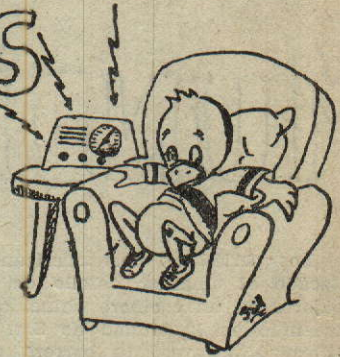
Canarios Seifers, Flauta
Estirpes Von suar y Von Rac
Los encontrará en

Aluders, 6. 1.ª - Teléfono 22 61 05 - VALENCIA



y

NOTICIAS y AVISOS



Nuestra Junta Directiva, en su sesión celebrada el 7 de junio anterior y a propuesta de las diferentes consultas que distintas poblaciones se le han formulado por los nuevos asociados a nuestro Grupo, acordó de momento y hasta resolución de lo que decida la futura Asamblea, que los nuevos asociados de lejanas poblaciones que vienen a engrosar nuestras filas, se les dispense de satisfacer los derechos de entrada que únicamente quedarán en vigor en nuestra región levantina. Esta determinación muy justa y razonable augura un porcentaje mayor de llegada de nuevos asociados, a la vez que colaboradores y anunciantes de nuestro Boletín.

— * —

Hemos atendido el gusto de recibir algunas revistas cánoras, entre ellas "Nuestros CANARIOS" de la ACE. de Madrid, "El Canario Cubano" de Habana, "Retazos Ganaderos" y algunas otras más, que sinceramente agradecemos, a la vez que lamentamos

no recibir nacionales y extranjeras en mayor número, no sólo como simple canjeo a nuestra modesta publicación que distribuimos amplia y extensamente, sino en vistas al establecimiento de esta corriente de armonía que nos acercara más y más a todos los aficionados del mundo como vínculo portador de afectos espirituales movidos por el motor de la misma común afición como está de nuestro amor a los candorosos pajarillos.

Esperemos sin embargo, en cosechar frutos lisonjeros y a todas las Asociaciones afines nacionales y extranjeras les reiteramos este recordatorio y continuamos enviándoles nuestro por hoy único medio de difusión, que realizamos PARA TODOS con el mayor placer y deleite enviándoles nuestro cordial saludo de siempre.

A NUESTROS SOCIOS Y ANUNCIANTES

Les recordamos a los primeros, tenemos a su disposición los recibos mensuales de julio actual que rogamos retiren con la mayor brevedad, no sólo para la mejor marcha de nuestros servicios, sino también para que nuestro precario movimiento económico se refleje con realidad y exactitud, sin los enojos entorpecimientos que el retraso de pago de cuotas trae consigo.

Rogamos a nuestro anunciantes abonen su anuncio al momento de recibir el Boletín en el que el mismo se inserta, pues si bien al no efectuarlo trae consigo la supresión del mismo y el no recibir nuestra publicación, la Administración en un exceso de confianza plena, sigue publicando dichos anuncios y enviando sus Boletines, esperando en reciproca caballerosidad, verse igualmente correspondida.

Por todos debe tenerse en cuenta que la existencia y continuación de nuestro medio informativo, vive exclusivamente a expensas de nuestras módicas aportaciones que deben perseverar y ser aumentadas a ritmo creciente por todos y cada uno de nosotros, no

sólo satisfaciendo con estricta puntualidad las cuotas y anuncios, sino siendo además cada uno un celoso propagandista y gran propulsor de nuestra obra, que hemos de mejorar a poco que cada uno nos lo propongamos.

La Junta consciente del sentir de sus asociados, lo espera todo de ellos y esta confianza la hemos de vivir con hechos y realidades para no sentirnos nadie defraudados.

Lo exhaustos medios económicos de que disponemos, nos hace dirigirnos a todos en este llamamiento de recordatorio al cumplimiento de las obligaciones de cada cual, y suplicamos una vez más se eviten los atrasos de unos y otros y el que pueda, abone por adelantado, ya por semestres o anualidades el importe de sus cuotas y anuncios. Con ello prestará un servicio más al Grupo, al que indirectamente beneficiará evitando gastos de correspondencia y franqueo, tantas veces innecesarios si estamos todos, por lo menos, al corriente.

La Directiva cumple con su deber y agradecida, espera verse igualmente correspondida.

Queda establecida una sección denominada
CONSULTORIO a disposición de los señores
socios que deseen utilizarla.

Datos facilitados por Secretaría

ESTADO DE CUENTAS

DEBE

Efectivo en Caja al 31-3-58	3.465'35	
Recibido para cubrir el déficit de los señores que se consignaron en el Boletín anterior ...	5.160'—	
Cobro cuotas	2.935'—	
Cobro anillas	2.296'60	
Cobro Boletines	550'—	14.406'95

HABER

Déficit EXPOSICION	5.160'—	
Comisión por cobro	574'75	
Compra de anillas	1.442'—	
Boletines y clichés	2.667'—	
Gastos de Secretaría	265'—	
Reintegros efectuados a cuenta de la cantidad recibida para cubrir el déficit a:		
D. José Gil	1.000'—	
D. José Montagut	1.000'—	
D. Antonio Roig	500'—	
D. Antonio Ortells	300'—	12.908'75
Efectivo en Caja al 30-6-58		1.498'20

MOVIMIENTO DE SOCIOS

Socios al 31-4-58	132	
Altas	4	
Suman	136	
Bajas	3	
Total de socios al 30-6-58	133	

Nuestro Boletín Informativo se envía a:

- Sindicato Nacional de Ganadería, en Madrid. (ANB) Algeheene Nederlanse Bond. Den Haag (Holanda).
- Sindicato Nacional de Ganadería, Grupo de Pájaros, de Madrid. (AACR.) Asociación Argentina de Canaricultura Roller, de Buenos Aires.
- Sindicato Provincial de Ganadería, de Valencia. (ACRU.) Asociación de Canaricultores Roller del Uruguay, en Montevideo.
- Sindicato Provincial de Ganadería, de Jaén. Associations de Canaris Malinois. Anvers (Bélgica).
- Sindicato de F. E. T. y de las J. O. N. S., de Jaén. (ARO.) Asociación Romande des Amateurs D'Aiseaux. Génova (Italia).
- Asociación de Canaricultores Españoles, de Madrid. Associacao Bendelrante de Canaricultores. Bauru. SP. (Brasil).
- Agrupación de Canaricultores de Badalona. Associacao dos Avicultores de Portugal. Lisboa.
- Asociación Ornitológica de Barcelona. Associazioni Harzisti Italiani. Castelfranco (Italia).
- Unión de Canaricultores de Barcelona. Belgische Samenwerping Van Kanariekwekers. Hasselt (Bélgica).
- Unión de Canaricultores Extremeños, de Cáceres. Bird Franciers Club of India. Bombay (India).
- Agrupación de Canaricultores, de Oviedo. El Canario Uruguayo, Montevideo.
- "RETAZOS GANADEROS", Revista Avícola, de Burjasot. Canto y Color, de Buenos Aires (Argentina).
- Laboratorios "KESSLER", de Madrid. Deutscht Kanarienbund (DKB). Munchen (Alemania).
- Inspección Municipal Veterinaria, de Camporrobles. (DRCA.) Dominión Roller Canary Association. Ave (Canadá).
- Confederación Ornitológica Munal, en La Haya (Holanda). (FNACR.) Federation Nationale des Eleveurs Et Amateurs de Canaris Race Seifert. Ixelles (Bélgica).
- H. Hefener, Presidente Técnico de la COM, en La Haya (Holanda).
- Lode J. Tilens, Secretario General de la COM, en Amberes (Bélgica).
- M. Craut, Secretario Adjunto de la COM, en París (Francia).
- L. Hervouet, en Ville d'Avray (Francia).
- BOLIJN, en Amsterdam (Holanda).
- Veterinaria PAUL, de Buenos Aires (Argentina). Federazionis Ornicoltori Italiana. Padova (Italia).
- International Ornithological Association (IOA) Dumer - Basingstone-Hamshire. (Gran Bretaña).
- Les Oiseaux du monde. París (Francia).
- Nieuwe Nederlandse Bond. Wassenser. (Holanda).

(AOB.) Ornithologique de Belgique. St. Niklaas (Bélgica).

(UOF.) Roller Canary Unión. Pontefract. (Gran Bretaña).

(USARCC.) The United States Association Of Roller Canary Culturists. New York (U. S. A.).

Trinos y Colores. Habana (Cuba).

Uniao de Criadores de Roller do Brasil. Sao Paulo (Brasil).

(UCRA.) Unión de Canaricultores Roller Argentina, en Buenos Aires.

(UCRC.) Unión de Criadores Roller de Cuba, en La Habana.

(UOF.) Unión Ornithologique de France et D'Outremer. Strasbourg (Francia).

"Vouters Vollerers" Tilburg (Holanda).

F. J. Kelly. Bronx Blvd. (U. S. A.).

Saludamos con nuestros mejores deseos y de forma muy expresiva, a todas estas Organizaciones canoras, a sus respectivos rectores y a todos cuantos se relacionan y nos honran con la grata acogida que dispensan a nuestra publicación, así como a las entidades afines y colaboradores de nuestra Patria que de manera tan entrañable nos alientan y estimulan.

Para los primeros el ruego de que nos remitan algunas de sus publicaciones, tendientes a estrechar más los lazos de la canaricultura mundial, y a los segundos agradecerles el estímulo y aliento que tanto nos reconforta y anima, así como para aquellos lectores, asociados y benefactores que su reseña haría interminable esta lista. Para todos nuestro sentido testimonio de sincero reconocimiento y la reiteración de nuestro más cordial saludo con los mejores votos de prosperidad canaricultora.

E. B.

Socio número 83

Abel Branchu

Especialidad canto clásico

Huerlas, 12, 1.^a

MELIANA (Valencia)

Victorino Peydró Ventura

Criador Rojos limpios
Campeón individual 1956

Mercado Central Palco 167

Jai-Alai, 10, 1.^o

VALENCIA

Luis Martínez Rosa

Los mejores ejemplares en gama roja
Naranjas, Cobres e Isabeles

Doctor Sumsi, 5, 1.^a

VALENCIA

TRES PRODUCTOS KESSLER

a disposición de los CANARICULTORES

VITAVENA

Concentrado vitamínico ideal para la cría de canarios robustos.

VITAMINAS; A; D3; B1; B2; B12; C; PP; y Pantotenato cálcico, estabilizadas en un excipiente formado por harina, leche en polvo, azúcar y un hidrolizado de caseína concentrado en aminoácidos.

BOTE de 100 grs. ... 6'40 Ptas.
BOTE de 500 grs. ... 25'50 Ptas.

ORNIKA

Tratamiento específico de la ACARIOSIS o ASMA de los canarios.

Puede administrarse disuelto en el agua de bebida, o bien mediante pulverizaciones de las jaulas o recintos donde se tengan los canarios.

FRASCO de 20 c. c.
con su cuenta gotas 23'— Ptas.

ACARICIDA "K"

Otro Preparado
de probada eficacia para combatir el ASMA o ACARIOSIS de los canarios

FRASCO de 30 c. c. 15'50 Ptas.

VENTA EN FARMACIAS Y PAJARERIAS

LABORATORIOS "KESSLER, S. L."

(BASILEA - MADRID)

Martín Soler, 1 - MADRID - Teléfono 27 57-10

